

Indice

Prefazione , di <i>Domenico Lipari</i>	pag.	9
Introduzione – Centralità e marginalità della formazione; l'idea di luogo come visione e rappresentazione culturale , di <i>Massimo Daviddi</i>	»	15
Parte prima		
1. Breve storia di un progetto; ragioni e motivazioni	»	23
2. Formazione e territorio: "Chiasso, culture in movimento"	»	28
1. Progetto e frontiera	»	31
2. Il laboratorio interculturale; azioni e concetti	»	33
3. Lo snodo del laboratorio; persone in movimento	»	37
4. La formazione "on the road"	»	42
5. La dimensione locale	»	47
6. La seduzione della formazione	»	52
3. La formazione nella crisi	»	57
1. La formazione esperienza di soglia	»	60
2. Per una formazione non istruzionista	»	63
4. La formazione come intervallo; lo scarto del visibile	»	66
1. Costruire mappe	»	69
2. Il valore delle mappe; processi formativi nascenti	»	71
5. Tre parole con persone: sulla formazione e i suoi riflessi culturali	»	74
1. Desiderio	»	74

2. Esilio	pag.	76
3. Transito	»	77

Parte seconda

1. Premessa	»	83
2. Chiasso, culture in movimento: la formazione del personale comunale	»	85
1. L' Idea	»	85
2. Il Progetto	»	86
3. Gli Incontri	»	87
4. Dalla formazione all'azione	»	94
3. Un viaggio formativo – prima parte		
Il formatore in transito tra Varese e Chiasso	»	99
1. La partenza: aspettative e preparativi	»	99
2. Il tragitto	»	103
3. L'arrivo	»	106
4. Un viaggio formativo – seconda parte		
La tutor in transito tra Varese e Chiasso	»	109
1. La partenza: aspettative e preparativi	»	109
2. Il percorso	»	110
3. L'arrivo	»	115
5. Dialogo tra tutor e formatrice	»	118

Parte terza

1. La formazione del 2000: segni della nuova socialità	»	129
Bibliografia	»	139