

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1.	La mère de l'écrivain, Daisy de Pourtalès, vers 1880. Phot. anon. s.d.	14
2.	Guy, Hermann et Raymond de Pourtalès en avril 1886, à Berlin. Phot. J. C. Schaarwächter, Berlin.	15
3.	Hermann de Pourtalès et Hélène de Pourtalès Barbey à Cannes vers 1891. Phot. Richard, Cannes.	17
4.	Hermann de Pourtalès en 1902. Phot. A. Stender, San Remo.	25
5.	Les Crénées, Mies, Vaud, s.d.	27

PREMIÈRE PARTIE : DEVENIR ÉCRIVAIN

6.	Guy de Pourtalès, première page du manuscrit de <i>La Cendre et la flamme</i> , 1908.	34
7.	Page de titre de <i>La Cendre et la flamme</i> , Paris, Félix Juven, 1910.	39
8.	Asta de Pourtalès en 1906. Phot. Fred Boissonnas, Genève.	42
9.	Blanche Chenevière, en 1911.	44
10.	Lettre de Philippe Godet à Guy de Pourtalès, 26 mai 1910.	47
11.	Constance de Saugy vers 1906. Phot. E. Bieber, Berlin.	48
12.	Les Crénées, maison d'enfance de Guy de Pourtalès à Mies, canton de Vaud, vers 1890.	57
13.	Natalie Clifford Barney, «Le Salon de l'Amazone», frontispice des <i>Aventures de l'esprit</i> , Paris, Émile-Paul, 1929.	79
14.	Guy de Pourtalès, première page du manuscrit de «La Sonate pathétique» (<i>Solitudes</i>), 1910.	82
15.	Hélène de Pourtalès en voyage de noces au Trianon Palace, Versailles, 1911.	85
16.	Au Bois-de-Caran, 1912. Jacques et Blanche Chenevière, Hélène de Pourtalès et Adolphe Chenevière.	89
17.	Guy et Hélène de Pourtalès au Bois de Boulogne, 1912.	94
18.	<i>L'Épervier</i> , à la voile sur le lac Léman.	96
19.	Guy de Pourtalès, dernière page du manuscrit de <i>Solitudes</i> .	100
20.	Page du Journal de Guy de Pourtalès, 27 mai 1913.	109
21.	Page de titre de <i>Solitudes</i> , Paris, Grasset, 1913.	111
22.	Constance Marcet, leur grand-mère; Asta; Connie; Horace; leur femme de chambre; Élise Bermond. Photographie réhaussée au crayon, vers 1890.	128
23.	Lettre de Jean-Baptiste Marchand à Guy de Pourtalès, 7 mai 1913.	135
24.	Jean de la Rocca, <i>La Vie héroïque du général Marchand</i> , Paris, s.d.	137
25.	Malagny en 1912.	142
26.	Malagny en 1888, Guy de Pourtalès donne la main à sa grand-mère Constance Marcet.	143
27.	Les enfants Boissier jouent au Rudli au bord du lac de Thoun.	152
28.	Lettre de Jacques Chenevière à Guy de Pourtalès, 26 octobre 1913.	163
29.	Lettre de François Le Grix à Guy de Pourtalès, 4 novembre 1913.	166
30.	Lettre de Pierre Loti à Guy de Pourtalès, 5 décembre 1913.	174
31.	Maison de Pierre Loti à Rochefort, mai 1913.	175
32.	Gstaad, février 1914. Dora Girod, Virginie Cuénod, Guy de Pourtalès, Hélène de Pourtalès, Robert Tronchin, M. Rochette, Vally Tronchin, Horace de Pourtalès, Anne-Marie Bellanger.	177
33.	Guy de Pourtalès à Gstaad, février 1914.	178
34.	L'une des allées du parc de Malagny, 1912.	181
35.	Bateaux avant la régate, Léman, 1911.	189
36.	Jacques Chenevière à bord du <i>Marmouset</i> , 1912.	196
37.	Jacques Chenevière à bord du <i>Gigolo</i> , 1912.	197
38.	Raymond de Pourtalès (1883-1914). Phot. anon. s.d.	199

DEUXIÈME PARTIE: LA GUERRE 1914-1915

39. Colonne de cavaliers anglais, près du Bizet, février-mars 1915.	205
40. Guy de Pourtalès en uniforme d'automobiliste, 102 ^e Régiment d'Infanterie, automne 1914.	207
41. Caserne Marceau, à Chartes, « Une vue de ma caserne », carte postale de Guy de Pourtalès à Jacques Chenevière, 4 septembre 1914.	213
42. Les Verreries de Mattstall, 1911.	214
43. Carte postale de Robert Tronchin à Guy de Pourtalès, 26 septembre 1914.	222
44. Carte postale envoyée par Guy de Pourtalès à sa femme le 18 octobre 1914. Premier drapeau bavarois pris par le 10 ^e Bataillon de chasseurs à pied.	226
45. Carte postale de Guy de Pourtalès à Jacques Chenevière, 18 octobre 1914, caricature de Guillaume II.	231
46. Guy de Pourtalès en uniforme du 102 ^e Régiment d'Infanterie, novembre 1914.	237
47. Des membres de la 14 ^e Brigade R.F.A. (Royal Field Artillery), près du Bizet, février-mars 1915.	269
48. Près du Bizet, février-mars 1915.	273
49. Guy de Pourtalès à la 14 ^e Brigade R.F.A., près du Bizet, février-mars 1915.	275
50. Près du Bizet, février-mars 1915.	277
51. Henry Bernstein, Le Bizet, février-mars 1915.	280
52. La gare du Touquet, février-mars 1915.	287
53. Guy de Pourtalès dans une salle de l'Hôpital militaire anglais de Boulogne-sur-Mer, mai 1915.	289
54. Guy de Pourtalès à l'Hôpital des diaconesses de Reuilly, juillet 1915.	303
55. Appel du Comité protestant de propagande française. <i>Foi et Vie</i> , août 1915.	322
56. Géraldine Vinju, juin-juillet 1915.	331
57. Page de titre de <i>L'Instantané</i> , supplément illustré de <i>La Revue hebdomadaire</i> , illustration pour « Un voyage en Grèce en 1826 » de Franck Marcet, présenté par Guy de Pourtalès, 27 novembre 1915.	335
58. <i>La Revue hebdomadaire</i> , une page de titre.	339
59. Guy et Hélène de Pourtalès à l'Hôpital de Reuilly, juin-juillet 1915.	353
60. Les tranchées près du Bizet, février-mars 1915.	367

TROISIÈME PARTIE LA GUERRE 1916-1919

61. Guy de Pourtalès, Carnets de guerre, 15 février 1916.	370
62. Guy de Pourtalès, manuscrit de « Libération », juin 1915.	374
63. Guy de Pourtalès, manuscrit de <i>À mes amis suisses</i> , « écrit pendant la bataille de Verdun, au printemps de 1916 ».	383
64. Page de titre du <i>Roi Lear</i> , traduction de Pierre Loti, S.L.F., 1916.	390
65. Page de titre: <i>À mes amis suisses</i> , Paris / Zurich, Georges Crès, coll. « Bellum », 1916.	399
66. Lettre de Gonzague de Reynold à Guy de Pourtalès, 4 novembre 1911.	409
67. André Dunoyer de Segonzac, « Arbois », <i>Notes prises au front</i> , S.L.F., 1916.	418
68. André Dunoyer de Segonzac, « Grande Route de Péronne », <i>Notes prises au front</i> , S.L.F., 1916.	420
69. <i>Le Soldat français dans les guerres</i> , album d'illustrations de Guy Arnoux, achevé d'imprimer, S.L.F., 1917.	422
70. « Ceux de Verdun », <i>Le Soldat français dans les guerres</i> , album d'illustrations de Guy Arnoux, S.L.F., 1917.	423
71. Guy de Pourtalès, page de titre de <i>Deux contes de fêtes pour les grandes personnes</i> , S.L.F., 1917.	426
72. Guy de Pourtalès, manuscrit de « Un disciple d'Épictète », premier des <i>Deux contes de fêtes pour les grandes personnes</i> , 16-20 mars 1914.	439
73. Bois gravé de Louis Jou pour « Un disciple d'Épictète », <i>Deux contes de fêtes pour les grandes personnes</i> , par Guy de Pourtalès, S.L.F., 1917.	441
74. Guy de Pourtalès, manuscrit de « La Pauton », second des <i>Deux contes de fêtes pour les grandes personnes</i> , 2-29 mars 1913.	442
75. Bois gravé de Louis Jou pour « La Pauton », second des <i>Deux contes de fêtes pour les grandes personnes</i> , par Guy de Pourtalès, S.L.F., 1917.	443
76. Dédicace des <i>Deux contes de fêtes pour les grandes personnes</i> , Guy de Pourtalès, S.L.F., 1917.	444

77. Lettre de Jean Cocteau à Guy de Pourtalès, printemps 1917.	451
78. Frontispice pour <i>L'Île déserte</i> de Jacques Chenevière, par André Hofer, S.L.F., 1917.	454
79. Gualtero Kyes. Phot. anon., s.d.	467
80. Carte postale de Gualtero Kyes à Guy de Pourtalès, 17 février 1916.	469
81. Illustration de Gus Bofa pour <i>U-713</i> de Pierre Mac Orlan, S.L.F., 1917.	476
82. Guy de Pourtalès, <i>Odette de la Noue</i> , copie du manuscrit avec des corrections autographes, février-mars 1918.	503
83. Couverture de <i>La Revue de Paris</i> , 15 septembre 1918.	508
84. Illustration de Carlègle pour <i>Marins d'eau douce</i> de Guy de Pourtalès, S.L.F., 1919.	511
85. Lettre de Georges Crès à Guy de Pourtalès, 20 juin 1918.	515
86. Guy de Pourtalès, Carnets de guerre, 15 février 1919.	530
87. Mission d'information interalliée sur le Rhin, sur le pont qui relie Saint-Goar à Saint-Goarhausen, 10 janvier 1919.	531
88. Le général Mangin « ce seigneur des batailles, au visage mouvementé, à la volonté implacable » rencontre le général Marchand à Saint-Goar, sur le Rhin, le 10 janvier 1919.	532
89. « Le spectacle fantastique d'un des plus énormes drames de cette guerre: le champ de bataille d'Ypres », le 14 janvier 1919.	541

COUVERTURE

Guy de Pourtalès en 1911. Phot. Boissonas et Taponier, Paris.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
NOTE LIMINAIRE	9
ENFANCE ET JEUNESSE DE GUY DE POURTALÈS	13
 PREMIÈRE PARTIE: DEVENIR ÉCRIVAIN, 1909-1914	 33
1909: <i>La Cendre et la flamme</i>	34
Janvier-juillet 1910: réception d'un premier roman	39
Août-décembre 1910: début de «La Sonate pathétique» (<i>Solitudes</i>)	80
1911: mariage avec Hélène Marcuard, la rue François-1 ^{er}	81
Janvier-juillet 1912: le choix de la France, amitiés littéraires	91
Août-décembre 1912: publication de <i>Solitudes</i>	98
Janvier-juin 1913: rédaction de <i>Marins d'eau douce</i> , administrateur de <i>La Revue hebdomadaire</i>	107
Juin-décembre 1913: long séjour à Malagny	141
Janvier-juillet 1914: voyage dans les Cévennes, mort de Raymond, rédaction de <i>Deux contes de fées pour les grandes personnes</i>	176
 DEUXIÈME PARTIE: LA GUERRE 1914-1915	 203
4 août-5 novembre 1914: auprès du 102 ^e Régiment d'Infanterie à Chartres	206
Octobre-novembre 1914: affectation à l'Armée anglaise	225
8 novembre-31 décembre 1914: Le Havre, naissance de Raymond	236
Janvier-mars 1915: Saint-Omer, Nieppe, Armentières, Le Bizet, Ypres	268
Mars-mai 1915: intoxication et hôpitaux militaires	289
Juin-août 1915: Paris, Comité protestant de propagande française chez les Neutres	304

Août-octobre 1915: convalescence, Paris-Évian-Paris	334
Octobre 1915-février 1916: retour à l'Armée anglaise	354
 TROISIÈME PARTIE: LA GUERRE 1916-1919	369
Février-avril 1916: débuts à la Maison de la Presse	372
Avril-décembre 1916: la Société Littéraire de France, voyages en Suisse, <i>À mes amis suisses</i>	381
Janvier-mars 1917: intrigues politiques, parution de <i>Deux contes de fées pour les grandes personnes</i>	424
Avril-novembre 1917: au Ministère toujours	452
Décembre 1917-janvier 1918: éviction de la Maison de la Presse, retour à l'Armée	478
Janvier-novembre 1918: auprès de l'Armée américaine, derniers mois de guerre	490
Novembre-décembre 1918: après l'Armistice	525
Janvier-août 1919: la 4 ^e Armée française en Alsace-Lorraine, Croix de Guerre	529
 TEXTES ET DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES	543
I Voyage en Bavière, du 21 au 27 septembre 1910	545
II Chez Pierre Loti	554
III «Un gentilhomme français: Marchand»	556
IV «Libération»	561
V «Six mois de propagande en Suisse, 1 ^{er} mars 1916-1 ^{er} septembre 1916»	564
VI «Lettre au Professeur Ragaz»	574
 RÉPERTOIRE DES CORRESPONDANTS	581
INDEX DES NOMS ET DES PÉRIODIQUES	585
TABLE DES ILLUSTRATIONS	591
TABLE DES MATIÈRES	595