

Einführung S. 7-12

Teil 1

Morphologie früher graphischer Äusserungen

Einleitung [1-0] S. 19

Allgemeine Thematik [1-1] S. 19

Stand der Forschung [1-2] S. 20-23

Ausgangslage [1-2-01] S. 20

Unterschiedliche Bezugnahmen auf empirische Grundlagen [1-2-02] S. 20

Heterogenität empirischer Studien [1-2-03] S. 21

Zwei Arten der Unterscheidung von Merkmalbereichen [1-2-04] S. 21

Unterschiedliche Gliederungen der frühen graphischen Entwicklung [1-2-05] S. 22

Unterschiedliche empirische Ergebnisse [1-2-06] S. 22

Unterschiedliche theoretische Erklärungsansätze [1-2-07] S. 22

Bestehende Problematik [1-2-08] S. 23

Stand der eigenen Forschung [1-3] S. 24-31

Motivation [1-3-01] S. 24

Ansatz [1-3-02] S. 24

Fragestellung [1-3-03] S. 25

Methode [1-3-04] S. 26

Ergebnisse [1-3-05] S. 26

Frühe graphische Entwicklung (erste Version) [1-3-06] S. 27

Erneuerte morphologische Grundlage [1-3-07] S. 30

Klärung der Gliederung der frühen graphischen Entwicklung [1-3-08] S. 30

Bedeutung [1-3-09] S. 31

Teil 2

Der Prozess früher graphischer Äusserungen

Einleitung [2-0] S. 43

Das Prozessuale als Teil einer integralen Untersuchung der Entwicklung von Zeichnung und Malerei [2-1] S. 43

Das Prozessuale als eigenständiger Untersuchungsgegenstand [2-2] S. 44

Studien zu frühen graphischen Äusserungen [2-3] S. 46-50

Übersicht [2-3-1] S. 46

Dokumentationen des Prozesses von Schmierern und seinem Übergang zum «Kritzeln» [2-3-02] S. 47

«Scribbling Notions» – Dokumentation der ersten Monate des Graphischen [2-3-03] S. 48

«Embodiment perspective» – Mikrogenese und Makrogenese früher graphischer Äusserungen [2-3-04] S. 50

Diskussion [2-4] S. 55-58

Fragmentarische Grundlagendokumente [2-4-01] S. 55

Probleme und Strategien der graphischen Ausführung [2-4-02] S. 55

Frühe graphische Intention und Form [2-4-03] S. 56

«Embodied action representation» – «natural symbol» – «self-reference» – «metaphoric structure of meaning construction» [2-4-04] S. 56

Frühe Beziehungen des Graphischen zu Nicht-Graphischem [2-4-05] S. 58

Teil 3

Fragestellungen, Begriffe und Methode

Einleitung [3-0] S. 71

Fragestellungen und Begriffe [3-1] S. 71-73

Allgemeine Fragestellungen [3-1-01] S. 71

Begriffe und Kriterien [3-1-02] S. 71

Konkrete Fragestellungen [3-1-03] S. 73

Teil 3, Fortsetzung

Fragestellungen, Begriffe und Methode

Methode [3-2] s. 74-82

- Übersicht [3-2-01] s. 74
- Aufnahmesetting und Aufnahmeorte [3-2-02] s. 74
- Evaluation und Auswahl der Kinder [3-2-03] s. 76
- Durchführung der Aufnahmen [3-2-04] s. 76
- Durchführung der Aufnahmen [3-2-05] s. 78
- Vollständiges Korpus an Aufnahmen [3-2-06] s. 78
- Reduziertes Korpus als Grundlage der Analyse [3-2-07] s. 78
- Merkmalkataloge, Vorschlagwortungen, Kommentare [3-2-08] s. 79
- Schnittsequenzen [3-2-09] s. 80
- Auswertung [3-2-10] s. 81
- Softwareentwicklung [3-2-11] s. 82
- Persönlichkeitsschutz [3-2-12] s. 82

Teil 4

Ergebnisse

Einleitung [4-0] s. 89

Aufnahmen [4-1] s. 89

Spuren [4-2] s. 90-91

- Fragestellung, interpretierte Aufnahmen, Gliederung der Analysen [4-2-01] s. 90
- Graphischer Prozess ohne jede deutlich erkennbare Intentionalität und Formdifferenzierung [4-2-02] s. 90
- Einzelereignisse ohne formale Differenzierung [4-2-03] s. 91

Intentionalität und formaler Charakter früher flächiger Erzeugnisse I [4-3] s. 92-94

- Fragestellung, interpretierte Aufnahmen, Gliederung der Analysen [4-3-01] s. 92
- Kind 002, Aufnahmen Nr. 5 bis 9, Bildalter 18 bis 23 Monate, Übergang Phase 1 zu 2 [4-3-02] s. 92
- Kind 003, Aufnahmen Nr. 10 bis 14, Bildalter 19 und 20 Monate, Phase 1 [4-3-03] s. 93
- Kind 004, Aufnahme Nr. 15, Bildalter 22 Monate, Übergang Phase 1 zu 2 [4-3-04] s. 93
- Kind 006, Aufnahmen Nr. 27 bis 32, Bildalter 24 und 25 Monate, Übergang Phase 1 zu 2 [4-3-05] s. 94
- Zusätze [4-3-06] s. 94

Intentionalität und formaler Charakter früher flächiger Erzeugnisse II [4-4] s. 95-101

- Fragestellung, interpretierte Aufnahmen, Gliederung der Analysen [4-4-01] s. 95
- Kind 001, Aufnahmen Nr. 2 bis 4, Bildalter 23 und 24 Monate, Übergang Phase 2 zu 3 [4-4-02] s. 95
- Kind 007, Aufnahme Nr. 33, Bildalter 26 Monate, Übergang Phase 2 zu 3 [4-4-03] s. 96
- Kind 008, Aufnahme Nr. 34, Bildalter 26 Monate, Phase 2 [4-4-04] s. 98
- Kind 009, Aufnahme Nr. 35, Bildalter 27 Monate, Übergang Phase 2 zu 3 [4-4-05] s. 98
- Kind 010, Aufnahmen Nr. 37 und 38, Bildalter 27 Monate, Phase 2 [4-4-06] s. 99
- Kind 012, Aufnahme Nr. 44 bis 46, Bildalter 31 Monate, Phase 2 [4-4-07] s. 100
- Kind 012, Aufnahme Nr. 47, Bildalter 32 Monate, Übergang Phase 2 zu 3 [4-4-08] s. 101
- Kind 014, Aufnahme Nr. 52, Bildalter 33 Monate, Übergang Phase 2 zu 3 [4-4-09] s. 101

Beziehungen des Graphischen zu Nicht-Graphischem I [4-5] s. 102-104

- Fragestellung, interpretierte Aufnahmen, Gliederung der Analysen [4-5-01] s. 102
- Verbale Bezeichnung des Graphischen [4-5-02] s. 103
- Analogie zu Nicht-Graphischem aufgrund der visuellen Interpretation [4-5-03] s. 103
- Analogie zu Nicht-Graphischem aufgrund eines vorhandenen Bildkommentars [4-5-04] s. 103
- Impression des Graphischen [4-5-05] s. 104

Beziehungen des Graphischen zu Nicht-Graphischem II [4-6] s. 105

- Fragestellung, interpretierte Aufnahmen, Gliederung der Analysen [4-6-01] s. 105
- Morphologisch beurteilte Bereiche von Beziehungen des Graphischen zu Nicht-Graphischem [4-6-02] s. 105
- Morphologisch beurteilte einzelne Beziehungen des Graphischen zu Nicht-Graphischem [4-6-03] s. 105

Horizont prozessualer Eigenheiten früher Bilder [4-7] s. 107

Methodische Eignung [4-8] s. 111

Teil 5

Diskussion

Einleitung [5-0] S.119

Aufnahmen [5-1] S.119

Intentionalität und formaler Charakter früher flächiger Erzeugnisse [5-2] S.120

Beziehungen des Graphischen zu Nicht-Graphischem [5-3] S.123

Frühe graphische Entwicklung (erste Revision) [5-4] S.124

Horizont des frühen Bildprozesses [5-5] S.129

Neue Ausgangslage [5-6] S.130

Anhang

Merkmalkatalog zur Beschreibung des Bildes S. 136-139

Merkmalkatalog zur Beschreibung des Bildprozesses S. 142-147

Merkmalkatalog für Gliederungen S. 150-151

Verzeichnisse

Literatur S. 154

Inhaltsverzeichnis mit allen Kapiteln S. 157