

Table des matières

Prélude : Critique de la biopolitique, puissance de la littérature	11
L'idole de la Croissance • Qu'est-ce que la biopolitique ? • Pourquoi lire un auteur mineur ? • Un curieux voyage en six étapes	
I. QUESTIONS PRÉALABLES	31
1. Qu'est-ce que les Zaziris ?	33
Les Zaziris s'amuse de l'homme • Une hypothèse explicative (et dérangement) • De la Providence à la surveillance (inattentive)	
2. Que faire des Zaziris ?	43
Trouver dans les livres d'hier les hommes d'aujourd'hui • Les Antiquaires et les Inventeurs	
3. Qui est-ce que Tiphaigne ?	51
Un médecin normand • Un observateur de traces de moucheron • Un expérimentateur de l'hybridation	
4. Que faire de Tiphaigne ?	63
Un précurseur de la photographie ? • Un (Anti-)Philosophe ? • Un radiographe de la biopolitique globalisée ?	

II. COMMENT CONSTRUIRE UN MONDE DE FLUX ?	73
5. Pluralité et Croissance des mondes	75
Fabriquer des mondes ♦ Une globalisation ouverte et inégalitaire ♦ Continuum organique et pulsion de Croissance	
6. Tubules végétales et matière pensante	87
Un monde de nanotubes ♦ L'obstination immatérialiste	
7. C'est la circulation qui fait le monde	95
La circulation globale des fluides ♦ Une ontologie du filtrage ♦ Comment dématérialiser l'essence d'un corps organique ?	
8. Comment sortir des tuyaux ?	105
Un monde de pressions ♦ Un monde de poussées ♦ Le devenir par fraying	
9. Comment s'échapper de soi-même ?	113
À la source de la transpiration ♦ Premier décollage des flux : la sympathie ♦ Second décollage des flux : le beau Siennois	
III. COMMENT IMAGINER DES ESPRITS ?	121
10. Immatérialismes	123
Emportements aériens ♦ Volatilisations ♦ Informatisation ♦ Supra-matérialisme	
11. Des multitudes innombrables d'esprits	137
Les esprits élémentaires ♦ Le filtre de la colonne probatique ♦ Le soin de la vie	
12. La fixation des simulacres	151
Voyance de l'invisible ♦ Merveilles et clichés d'une vision globalisée ♦ Surfaces et simulacres ♦ Un monde en extases	
IV. COMMENT GOUVERNER UN MONDE DE FLUX ?	167
13. Gouverner les spontanités	169
Le renversement du réformisme ♦ Gouverner la nature humaine ♦ Le territoire et l'automate	

14. La production des désirs	183
Les moucheron invisibles et leurs démangeaisons ♦ La baguette de Noé et le désir de ne pas obéir ♦ Le gouvernement (de soi) par la vanité ♦ Le pouvoir des fantômes	
15. Des airs de société	199
Le tourbillon politique ♦ La contredanse des passions ♦ La souveraineté des vanités	
16. La communauté somnambulique	211
Les deux somnambulismes ♦ L'économie politique des affects ♦ Tes esprits sont nos esprits	
V. COMMENT RÉORIENTER LA BIOPOLITIQUE ?	223
17. Biopouvoir et déclinisme	225
Des poissons et des hommes ♦ Variations sur le thème décliniste ♦ L'embarras des richesses et la dématérialisation des goûts ♦ Les impératifs de nomadisme et d'urgence	
18. La biopolitique entre Nitramie et Nautopie	243
Le biopouvoir réformateur ♦ Fuite en avant nitramiste ♦ Rythmisations nautopistes ♦ Trois lignes de résistance au biopouvoir travailliste	
19. Les ambivalences de la Croissance	263
Ambivalence généralisée ♦ Retournements contre-productifs ♦ Tournures d'esprits	
20. Des multitudes de girouettes	275
La vie sans frein ♦ Les fluctuations de l'esprit ♦ Sanfrein, modèle du « dividu » ♦ Biopolitique végétative	
21. La réorientation	289
Le coquillage sans coquille ♦ Le soin du commun à l'ère de l'anthropocène ♦ Esprit universel et âme raisonnable ♦ L'arraisonnement	
VI. COMMENT FAIRE ŒUVRE LITTÉRAIRE ?	307
22. Littériser la pensée	309
Badinage et boutades ♦ Enhardir les esprits ♦ Douceur et nuances ♦ Du nécessaire dépérissement de la philosophie en littérature	

23. Discréditer sa parole	325
Politique de la merveille ♦ Chimères contre chimères ♦ Le besoin de systèmes à discréditer	
Postlude : L'arbre à inventions	343
Remerciements	349
Bibliographie	351
Index	369
Table des matières détaillée	375