

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
AVERTISSEMENT	10
PRÉFACE, par Leonid Livak	11
INTRODUCTION	15
Vers une définition de la génération littéraire	17
Méthodologie et problématisation	22
PREMIÈRE PARTIE	
PRÉHISTOIRE DE LA « JEUNE GÉNÉRATION » : LES POÈTES AVANT-GARDISTES RUSSES À PARIS	33
1. S'imposer par la force	43
2. Expressions singulières de la violence	58
2.1. Violence envers la langue : le cas de « Serge Charchoune »	59
2.2. Une violence réappropriée : le cas de Valentin Parnakh	68
2.3. Violence du quotidien, naissance du tragique : le cas de Mark Talov	80
2.4. Ilia Zdanevitch – violence de l'accusation, violence de la déception	92
3. Les groupes littéraires et artistiques : luttes d'influence	101
DEUXIÈME PARTIE	
LA PRESSE ÉMIGRÉE COMME FACTEUR D'ÉMANCIPATION DE LA « JEUNE GÉNÉRATION »	113
1. Paris – lieu réel, lieu symbolique	119
1.1. Autour du débat « littérature et politique »	122
1.2. Définitions plurielles du statut et du rôle de l'émigré	126
2. Paris – ville culturelle	131
TROISIÈME PARTIE	
DE L'ÉMIGRÉ AU DÉRACINÉ : IDENTITÉ ET ESTHÉTIQUE	147
1. La littérature française, à la fois miroir et modèle	151
2. Les références littéraires françaises dans <i>Les Nombres</i>	154

2.1. Lectures de François Mauriac : l'apparence de l'intime	157
2.2. Lectures d'André Gide : l'authenticité moins l'ironie	165
2.3. Lectures de Marcel Proust : entre sélection et profusion	181

QUATRIÈME PARTIE

DU DISCOURS GÉNÉRATIONNEL À LA FIGURATION DE SOI	195
--	-----

1. Boris Poplavski : du « nous » au « je »	205
2. Ekaterina Bakounina : tentative féministe de construction de soi	212
3. Serge Charchoune : la tentation autobiographique	224
4. Gaïto Gazdanov : la pratique artistique au secours du Moi	238

CONCLUSIONS	253
-------------------	-----

D'une « unité générationnelle » à l'autre ; une histoire littéraire en deux temps ?	257
--	-----

L'impact des <i>Nombres</i>	263
-----------------------------------	-----

De l'affirmation identitaire au renouvellement des formes littéraires ...	270
---	-----

BIBLIOGRAPHIE	277
---------------------	-----

SOURCES	279
---------------	-----

1. Corpus littéraire	279
2. Documents d'archives	283
3. Revues, journaux et almanachs	283
« <i>Listovki</i> », brochures-tracts de Sergej Šaršun, par ordre chronologique	284

LITTÉRATURE SECONDAIRE	285
------------------------------	-----

1. Ouvrages (bibliographies, encyclopédies, chroniques, Mémoires, recueils d'articles, ouvrages de références et monographies)	285
2. Articles	291

NOTES	305
-------------	-----

INDEX DES NOMS DE PERSONNES	393
-----------------------------------	-----