

INHALT

ERSTER TEIL

Von der Liturgie zur Geschichte. Die Trierer Riesensbibel und die <i>Historia Excidii Sancti Maximini</i>	11
<i>Eberhard König:</i>	
Die Bibel von Sankt Maximin: eine späte Prachthandschrift der Vulgata	21
Ein Trierer Projekt gegen die Tradition von Gutenberg und Bursfelde	21
Die beiden Schreiber	24
Die Bibel von St. Maximin in ihrer gültigen Gestalt	24
Die Bild-Initialen im ersten Band	31
Die großen Initialen im zweiten Band	35
Die Buchmaler	41
Die Bibel von St. Maximin – Erfassung in der Art eines Katalogeintrags	43
Tafelteil	49

ZWEITER TEIL

VON DER LITURGIE ZUR GESCHICHTE

ENTSTEHUNG UND PROGRAMM DER TRIERER RIESENBIBEL

1. Die ‚Paratexte‘ des Codex	59
2. Der Entstehungsprozeß des Codex	60
(a) Grundlagenarbeit – die erste Phase (1511–1520)	61
(b) Nach der Katastrophe – die zweite Phase (1525 bis ca. 1527)	65
(c) Integration der Geschichte oder die Coda als Finale – die dritte Phase (ca. 1527–1548)	67
(I.) der <i>Titulus Memorialis</i> auf Vinzenz von Cochem	68
(II.) das Klagegedicht <i>Heu, quam infelix</i>	69
(III.) das Eingangsgedicht <i>Florida depingunt</i>	70
3. Philologie für die Liturgie: die (ursprüngliche) Intention der Bibelhandschrift	71
(a) Philologie und Liturgie: der Prolog <i>Ad honorem Dei omnipotentem</i>	71
(b) <i>Per commoda fratrum</i> : der intendierte Gebrauch des Codex	78
(c) Institutionelle Memoria oder der Codex als ‚monumentum‘	83

4. <i>Commemoratio in folio</i> oder der Codex als Träger der Geschichte. Die Resemantisierung der Handschrift und ihre Folgen	88
(a) Poetisches Explizit: der <i>Titulus Memorialis</i> auf Vinzenz von Cochem und seine Theorie der Erinnerung <i>in folio</i>	88
(b) Schrift wider Trauma und Geschichte: das Rollengedicht im zweiten Band des Codex	97

Bildteil zum Zweiten Teil

Das Widmungsgedicht zum Codex	102
Die ‚Prolegomena‘	103
Datierungen und kleinere Gedichte	108
Spuren von Textkritik	118
Der Einbruch der Geschichte	124
Geschichte und Gegengeschichte	130

DRITTER TEIL

GEGENGESCHICHTE ZWISCHEN ZERSTÖRUNG UND RECHT.

DIE *HISTORIA EXCIDII SANCTI MAXIMINI* UND IHR KONTEXT

1. Die <i>Historia Excidii Sancti Maximini</i>	145
2. Der Text der <i>Historia</i> : Überlieferung – Datierung – Autorschaft	148
(a) Die Überlieferung und ihre Kontexte	148
(i.) Die Handschriften	149
(ii.) Editionen	153
(iii.) Abhängigkeit der Handschriften	155
(iv.) Bemerkungen zu Edition, Übersetzung und Kommentar der <i>Historia Excidii</i>	159
(b) <i>Chronicon Abbatiae</i> oder <i>Historia Excidii</i> ? Der Titel des Werkes	159
(c) Datierung	160
(d) Autorschaft	161
3. 1522 und die Folgen. Der Entstehungskontext der <i>Historia Excidii</i>	166
(a) Die Ereignisse von 1522 und ihre (unmittelbaren) Folgen	167
(b) Die <i>Factio Memorabilis</i> des Bartholomaeus Latomus	169
(c) Johann Flades Bericht über die Belagerung Triers	185
(d) Die politischen und juristischen Auseinandersetzungen zwischen 1522 und 1530.....	191
4. Gegengeschichte zwischen Macht und Recht. Bemerkungen zu Inhalt, Form und Textualität der <i>Historia Excidii</i>	203
(a) Der Prolog.....	203
(b) Inhalt – Aufbau – Sprache.....	206
(c) Geschichte und Recht: zur Textualität der <i>Historia</i>	208

5. Ewige Gerechtigkeit statt weltlichem Recht. Noch einmal zur Integration der <i>Historia Excidii</i> in die Maximiner Riesenbibel	214
---	-----

VIERTER TEIL

DIE *HISTORIA EXCIDII SANCTI MAXIMINI*:
EDITION – ÜBERSETZUNG – KOMMENTAR

1. <i>Historia Excidii Sancti Maximini</i> : kritischer Text	219
2. <i>Geschichte der Zerstörung des Klosters zu Sankt Maximin</i> : Übersetzung und Kommentar	264
Erstes Kapitel: Der Reichstag von Trier und die Ausstellung des Heiligen Rockes	265
Zweites Kapitel: Der Streit um die Reliquien des Heiligen Agritius	268
Drittes Kapitel: Leo X.	271
Viertes Kapitel: Martin Luther	273
Fünftes Kapitel: Franz von Sickingen.....	280
Sechstes Kapitel: Die Belagerung Triers.....	284
Siebtens Kapitel: Die erste Zerstörung des Klosters.....	294
Achstes Kapitel: Die erneute Zerstörung des Klosters.....	298
Neuntes Kapitel: Das Ende des Franz von Sickingen	308
Zehntes Kapitel: Die Lehre Martin Luthers.....	310
Elftes Kapitel: Der Bauernkrieg	312
Zwölftes Kapitel: Weitere Repressalien durch Erzbischof Richard und die Trierer Bürgerschaft	316
Dreizehntes Kapitel: Der Tod des Vinzenz von Cochem	319
Vierzehntes Kapitel: Der Vormarsch der Türken	321
Fünfzehntes Kapitel: Karl V. und Martin Luther auf dem Reichstag von Augsburg.....	321
 Abkürzungen und Bibliographie	 326