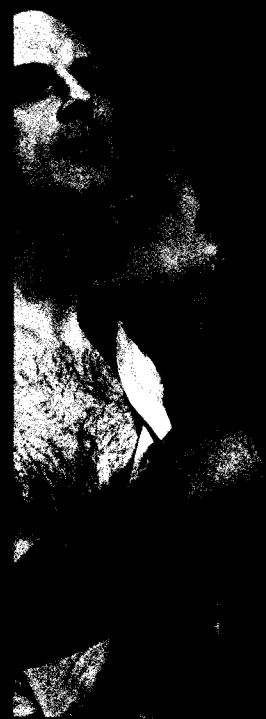


«MICH INTERESSIERT, DASS SICH DAS THEATER IMMER WIEDER ERNEUERT»	33
«DER ABEND WIRD AM PULT ENTSCIEDEN»	105
«IN GLÜCKLICHEN MOMENTEN EMPFINDE ICH EINE STILLE»	157
«ES MUSS EINEM IMMER IRGENDWIE PEINLICH SEIN, UM GELD ZU BITTEN»	189
«NUR DIE RUHE PUTZT DIE SCHUHE»	233
«MAN WIRD AUTOMATISCH EINE ART FAMILIENVATER»	317



KAPITEL

AUFTAKT	57
VON NEUEM UND RAREM	111
INTERMEZZO – DIE SPONSOREN	165
IM SCHEINWERFERLICHT	195
ENTDECKUNGSREISEN INS REPERTOIRE	253
INTERMEZZO – DIE ÄRA SPOERLI	293
EIN INTENDANT, GENANNT A. P.	327
FINALE	361

MOMENTE AUS 21 JAHREN

ALEXANDER PEREIRA	23, 72, 84, 132, 216, 262, 264, 296
AUSGEZEICHNET	112, 196, 258, 338, 346
AUSLAND	76, 78, 196, 258, 268, 328
BALLETT	78, 112, 198, 307, 330
DRINNEN UND DRAUSSEN	116, 206, 212, 298
ECKPFEILER	62, 86, 112, 198, 216, 262, 362, 366, 380
FAKTEN, FAKTEN, FAKTEN	66, 166, 204, 300, 332, 340, 342
FREUNDE DES HAUSES	218, 254, 272, 372, 280, 382
GELD UND GEIST	82, 120, 124, 166, 202, 212, 264
GROSSE MOMENTE	58, 68, 122, 254, 274
HINTER DEN KULISSEN	1, 60, 126, 134, 233, 270, 342, 362
KINDER	64, 120, 256, 300
PANNEN	128, 208, 214, 270, 302, 330, 374
POLITIK	64, 74, 134, 204, 366
URAUFFÜHRUNGEN	80, 175, 200, 210, 266, 338, 370, 376
VOM BAUEN	130, 202, 294, 374

BILDESSAYS

VORBEREITUNG ZUR ERSTEN SAISON	1
AUS DEM ALBUM	23
BÜHNENRÄUME	43
VERDI-OPERN DER ERSTEN JAHRE	91
RARITÄTEN	139
CHOR	144
URAUFFÜHRUNG – EXEMPLARISCH GESUALDO	175
KOSTÜME	223
ORCHESTER DER OPER ZÜRICH	243
BAROCKOPERN	279
BALLETT – EXEMPLARISCH PEER GYNT	307
OPERNBALL	351
LETZTE SAISON VON ALEXANDER PEREIRA	387