

## TABLE

IGUCHI Tokio & al., <i>Avant-propos</i> . . . . .	7
Adapté par Jean-Jacques Tschudin.	
YAMAKAWA Masao, <i>Feux d'artifice de midi</i> . . . . .	11
<i>Hiru no hanabi</i> , paru dans la revue <i>Mita bungaku</i> (mars 1953).	
DAN Kazuo, <i>Un chemin de lumière</i> . . . . .	29
<i>Hikaru michi</i> , paru dans la revue <i>Shinchô</i> (mai 1956).	
IWAHASHI Kunie, <i>Contre-jour</i> . . . . .	57
<i>Gyaku-kôsen</i> , paru dans la revue <i>Shinjoen</i> (juin 1956).	
MARUYA Sai.ichi, <i>Le cadeau</i> . . . . .	91
<i>Okurimono</i> , paru dans la revue <i>Fûkei</i> (octobre 1967).	
ÔBA Minako, <i>Le daim décapité</i> . . . . .	113
<i>Kubi no nai shika</i> , paru dans la revue <i>Kikan geijutsu</i> (printemps 1969).	
SETO.UCHI Harumi, <i>Deux plus un</i> . . . . .	133
<i>Futari to hitori</i> , paru dans la revue <i>Shinchô</i> (février 1972).	

# Table

NORO Kuninobu, <i>L'amant</i> . . . . .	165
<i>Koibito</i> , paru dans la revue <i>Fûkei</i> (mars 1974).	
TAKAHASHI Takako, <i>Une constitution maladive</i> . . . . .	183
<i>Byôshin</i> , paru dans la revue <i>Shinchô</i> (juin 1978).	
ÔOKA Shôhei, <i>L'enterrement d'Ophélie</i> . . . . .	203
<i>Ofelia no maisô</i> , paru dans la revue <i>Shinchô</i> (février 1980).	
YAMADA Eimi, <i>Feux d'artifice</i> . . . . .	225
<i>Hanabi</i> , paru dans la revue <i>Shôsetsu gendai</i> (août 1989).	
UNO Chiyo, <i>Une histoire de galets</i> . . . . .	247
<i>Aru koishi no hanashi</i> , paru dans l'anthologie littéraire <i>Chûôkôron bungei tokuchû-gô</i> (août 1992).	
TAKAGI Nobuko, <i>Lévitiation</i> . . . . .	257
<i>Fuyô</i> , paru dans la revue <i>Bungakukai</i> (mai 1993).	
SHIMIZU Yoshinori, <i>Postface : Forces et tourments de l'amour</i>	285
<i>Présentation des auteurs</i> . . . . .	301