

EINFÜHRUNG

11

**VORWORT
ZUR NEUAUSGABE**

9

**KANN MAN
STADT LESEN?**

1

21

**TRANS-
FORMATIONEN
DES LEEREN
STADTRAUMES**

2

28

**Schlafanzug
und Wäscheleine**

**Offene und öffentliche
Stadtplätze**

Stein und Pflanze

**SCHWINGENDE
ZEILEN
UND TANZENDE
PUNKTE**

3

52

**DER
ABGESCHLOSSENE
STADTRAUM**

4

60

**Verriegelte
Nachbarschaften**

**Introverse
Nachbarschaftshöfe**

**Dach- und
Lichtskulpturen**

**«Compound»:
Die Verpackung muss
stimmen**

**Orient trifft
Okzident - hybride
Wohnquartiere**

**DER
AUFGESCHLOSSENE
STADTRAUM**

5

84

**Lineare Zentralität
oder Magie des
Goldenen Korridors**

**Der offene Raum
der Nachbarschaften**

Integrierte Blockrandzeilen

**Die Nachbarschafts-
Fußgängerstraße**

**Nachbarschafts- und
Gemeindezentren**

**Die «Marketender»
des Städtewachstums**

Mediapolis

**Postmoderner
Eklektizismus im
Städtebau**

**STADT-
FIKTIONEN**

6

110

**Die neuen
Satellitenstädte in
Shanghai**

**Ein Stück «richtiges
Deutschland»:
Anting Neustadt**

**Europäische Travestien der
chinesischen Stadt**

**Taiwushi Neustadt
(Thames Town)**

**Luodian Neustadt
(die nordische Stadt)**

**Holland Village in Shenyang:
eine Stadtparodie**

**Blick vom Eiffelturm
auf Angkor Wat**

**DIE
CHINESISCHE
STADT ALS
SYSTEM VON
BEDEUTUNGEN**

8

163

**KOMPAKTE
STADT**

7

139

**Große Straße -
vertikaler Block**

**Die urbanen Dörfer
von Shenzhen**

**Die große Stadt
Sprung über den Fluss
Hyperwachstum**

**ZUSAMMEN-
FASSUNG**

179

ANHANG

183

Anmerkungen

Bibliografie

Bildnachweise