

Vorwort

Margit Weinberg Staber:

Jan A. Fischer – ein Reisender in drei Welten 8

**Blick über meinen Schreibtisch mit wunderlichen
Gegenständen in den Garten meines Lebens 15**

**Der Weg über die
medizinische Forschung zur Kunst 25**

Herkunft 25

Jugend, Medizinstudium und erste Kunsterlebnisse 29

Cambridge-Afghanistan-Expedition 1959 38

Der Weg zum medizinischen Forscher 47

Forschen 52

Forschung in den USA für die Schweiz 57

Ethische Kommissionen 59

Reisen und Wanderjahre 61

Die Kunstsammlung – der Sammler 75

Der Weg zum Sammler 79

Unsere Kunst 81

New York 122

Warum sammeln? 124

Zwischen Sammlern, Museen und Galerien 131

Begegnungen 139

Postscriptum 152

Anhang 157

Herkunft der Künstler und Architekten 157

Personenverzeichnis 159