

ÍNDICE

Prólogo	11
Introducción	15
I Rainer Maria Rilke	17
II Sophia Rilke	19
III Lou Andreas-Salomé	21
IV Clara Westhoff	37
V Marie von Thurn und Taxis	43
VI Magda von Hattingberg	47
VII Lou Albert-Lasard	49
VIII Baladine Klossovska	55
IX Estilo literario de Rilke	67
X Rasgos de la personalidad de Rilke:	77
i Descripción del poeta	77
ii Espacialidad y vivencia cósmica	88
iii Temporalidad y angustia existencial	95
iv Amor a la soledad	108
XI Homenaje al poeta en Ronda, 1966	115
i Diferentes traducciones de un frag- mento de la <i>Trilogía española</i>	115
ii Poemario sobre las rosas	117
XII <i>Mir zur Feier</i> [Para celebrar una fiesta para mí]	121
XIII Breves anotaciones sobre las mujeres que amaron a Rilke	123
XIV Referencias bibliográficas	131

Anexo	135
i Noción de estilo	135
ii Impresionismo	136
iii Existencialismo	139
iv Afinidades entre Rilke y Don Quijote	144
v Referencias bibliográficas	156
Agradecimientos	159