

Sommaire

- 7 **Préface**
- 9 **Avant-propos**
Dix objets, dix personnes
- 21 **Un siècle de collecte et de recherche**
L'ethnologie en Valais de 1890 à 2010
THOMAS ANTONIETTI
- 49 **Figures d'ethnologues**
- 51 **Louis Courthion**
SUZANNE CHAPPAZ-WIRTHNER
- 56 **Leopold Rütimeyer**
DOMINIK WUNDERLIN
- 62 **Hedwig et Karl Anneler**
THOMAS ANTONIETTI
- 67 **Maurice Gabbud**
FABIENNE DÉFAYES
- 72 **Basile Luyet**
CHRISTINE BURCKHARDT-SEEBASS
- 78 **Georges Amoudruz**
CHRISTOPHE GROS ET FEDERICA TAMAROZZI-BERT
- 85 **Ernest et Rose-Claire Schüle**
FEDERICA DIÉMOZ
- 89 **Arnold Niederer**
CLAUDE MACHEREL
- 98 **Gérald Berthoud**
CLAUDIA DUBUIS
- 103 **Klaus Anderegg**
ROBERT KRUKER
- 108 **Suzanne Chappaz-Wirthner**
GRÉGOIRE MAYOR

- 117 **Contexte**
Objets, textes et documents
- 118 **Mesurer, collecter**
Eugène Pittard
- 122 **La recherche des origines**
Leopold Rüttimeyer
- 126 **Des documents en bois**
Max Gmür
- 130 **La description dense**
Maurice Gabbud
- 132 **L'art comme médiation**
Hedwig et Karl Anneler
- 136 **Un terrain interrompu**
Eugénie Goldstern
- 140 **De la nature à la culture**
Friedrich Gottlieb Stebler
- 146 **Un collectionneur pionnier**
L'hôtelier Joseph Seiler
- 150 **De l'art à l'ethnographie**
Raphaël Ritz
- 154 **La fascination pour la ruralité alpine**
Ernest Biéler, Edmond Bille, Emil Nolde
- 160 **La découverte de l'art populaire**
Daniel Baud-Bovy
- 166 **« Mon beau Valais »**
Le Val d'Hérens

- 170 **Renverser le regard**
La collection extra-européenne
- 176 **Ses propres racines pour terrain de recherche**
Ignace Mariétan
- 180 **De la collection privée au musée**
Jean Quinodoz et Pierre Vallette
- 186 **Un monde en réduction**
L'idée du musée local
- 190 **Une nouvelle mise en scène des Alpes**
Le Musée d'Isérables
- 194 **De l'art au musée d'ethnologie**
Le Musée du Lötschental
- 198 **L'anthropologie américaine découvre le Valais**
Robert McC. Netting
- 200 **La reconnaissance visuelle**
Albert Nyfeler et Claude Macherel
- 208 **Les media faiseurs d'événements**
La Saint-Sébastien de Finhaut
- 212 **Un scientifique dans les media**
Bernard Crettaz
- 216 **Filmer**
Donner du sens à l'image, donner du sens par l'image
- 218 **Mettre en scène l'intangible**
Le Patrimoine culturel immatériel à travers les rituels funéraires
- 222 **Crédit photographique**
- 223 **Liste des auteurs et des collaborateurs**