

# Table des matières

Préface de Tony James .....	5
<b>Première partie :</b>	
<b>Retour au Jardin d'Eden .....</b>	<b>13</b>
Annick de Souzenelle	
I. Initiations .....	15
II. Rupture de la coque - L'éveil .....	26
III. Qui est ce Seigneur ?.....	36
IV. Essai de « physiologie du YOD »	
dans le corps subtil de l'Homme .....	47
La matrice d'eau .....	47
La matrice de feu .....	67
La matrice du crâne .....	81
<b>Deuxième partie :</b>	
<b>Le Grand Œuvre .....</b>	<b>95</b>
Pierre-Yves Albrecht	
I. L'initiation et la désymbolisation	
du cosmos .....	96
II. Stratégies de symbolisation .....	108
Les rites de passage .....	108
Les rites pubertaires liés	
à l'adolescence .....	112

Les initiations trifonctionnelles	
liées au temps de l'adulte .....	120
Initiations chamano-hermétiques .....	124
III. <i>In igne usserit</i> : héroïsation, immortalisation, divinisation .....	129
IV. Les fondamentaux de l'alchimie .....	136
Le prodigieux lié au monde	
imaginal .....	145
L'imagination créatrice de l'alchimiste et la production de mixtes .....	147
Le nectar du cœur .....	158
Le symbolisme de l'« œuvre hermétique » .....	166
V. Le Grand Œuvre et ses feux .....	173
Au noir .....	173
Au blanc .....	178
Au rouge .....	181
VI. Les lettres magiques des trois rituels	184
La bouilloire et le <i>nûn</i> .....	187
Le serpent et le redressement de l' <i>alif</i> .....	192
Le four et la réalisation du <i>nûn</i> invisible .....	195
VII. Les trois matières et les trois feux ....	202
VIII. La Parole ressuscitée et le récit	
initiatique .....	216
L'écriture imaginale .....	220
Merlinisation ou l'induction initiatique	230
La Parole de l'Archer .....	233

Physiologie hermétiques des lettres sacrées .....	238
Conclusion : La Parole d'Amour et l'enfant alchimique .....	251
<b>Troisième partie :</b> <b>Échange sur l'initiation</b> .....	<b>257</b>
A. de Souzenelle et P.-Y. Albrecht	