

Vorwort	9
----------------	---

Mit St. Gallen fest verwurzelt	11
Die Notensteiner und der heilige Gallus	12
Strenge Zunftregeln	16
Leinwand, eine St. Galler Erfolgsgeschichte	16
Das Versammlungshaus der Kaufleute	18

Die Gesellschaft zum Notenstein	21
Drei in Leder gebundene Bücher	22
In brüderlicher Treue	27
Die Notensteiner und die Politik	28
Die Gesellschafterordnung von 1544	29
Das neue Haus «zum Notenstein» beim Brühltor	31
Das Sanctum Sudarium	36
Nur für reiche Stadtbürger	37
Einflussreiche Notensteiner: die roten und schwarzen Zollikofer	43
Die älteste Handelskammer der Schweiz	46
Botendienste nach Nürnberg und Lyon	47

Vom Handelsbetrieb zum Bankgeschäft	49
Eine internationale Kaufmannsdynastie: die Zyli	50
Die Zyli verlieren ihr Vermögen	55
Hoffnungsvoller Neuanfang	56
Eine Liebesheirat	57
Das Speditionsgeschäft des Caspar Zyli	61

Die Zyli, Wegelin und das Haus «zum Notenstein»	63
Das Gesellschafterhaus der adligen Notensteiner	64
Das Ende der Notensteiner	65

Hans Anton Zyli kauft das Haus «zum Notenstein»	66
Der neue «Nothveststein»	70
Die Spedition wird liquidiert und das Bankgeschäft aufgebaut	71
Handwerker, Kaufleute, Politiker: die Familie Wegelin	75
Der silberne Windhund	78
Eine Bregenzer Beamtenfamilie	79
Emil Wegelin-Wild	83
«Unseres Herrgotts Conto»	83

Neuer Name, neue Teilhaber	89
Die definitive Hinwendung zum Bankgeschäft	90
Gute alte Zeit	91
Ein neuer Name	96
Vornehme Kundschaft	97
Der Ausbau der Vermögensverwaltung	98
«In Europa gehen die Lichter aus» – und die Börse wird geschlossen	99
Abbruch des «Nothveststeins»?	102
Krisen und Kriege	103
Zu Besuch in der Villa des Chefs	108
Das Ende einer Ära	109
Wegelin und die «Gruppe Zürcher Privatbankiers»	111

Expansion und ein neues Geschäftsmodell	115
Jubiläum und neue Teilhaber	116
Stürmische Expansion	117
Wegelin & Co. gerät in Bedrängnis	119
Die Notenstein Privatbank AG	121

Anhang	125
Nachwort und Dank	126
Stammtafel Zyli – Wegelin	128
Zeittafel	129
Teilhaber der Bank Wegelin & Co.	129
Anmerkungen	131
Ausgewählte Literatur	135
Bildnachweis	137
