

Table des matières

Préface	7
Introduction	9
1. Les émancipés de Cthulhu	11
1.1. Robert Bloch (1917 – 1994)	11
1.2. August (William) Derleth (1909 – 1971)	19
1.3. Robert E(rwin) Howard (1906 – 1936)	25
1.4. Frank Belknap Long (°1903)	35
1.5. Clark Ashton Smith (1893 – 1961)	41
1.6. Donald Wandrei (1908 – 1987)	47
2. Les émancipés des <i>pulps</i>	49
2.1. Ray Bradbury (°1920)	49
2.2. Joseph Payne Brennan (1918 – 1990)	55
2.3. Fredric Brown (1906 – 1972)	57
2.4. Carl Jacobi (°1908)	62
2.5. David H(enry) Keller (1880 – 1966)	64
2.6. Fritz Leiber Jr (1910 – 1992)	68
2.7. Richard Matheson (°1926)	84
2.8. Seabury Quinn (1889 – 1969)	90
2.9. Theodore Sturgeon (1918 – 1985)	92
2.10. Edward Lucas White (1866 – 1934)	100
2.11. Henry S(aint Clair) Whitehead (1882 – 1932)	101
2.12. En vrac	104
2.12.1. Raymond Chandler (1888 – 1959)	105
2.12.2. Frank Gruber (1904 – 1969)	105
2.12.3. Edmond Hamilton (1904 – 1977)	106
2.12.4. Henry Kuttner (1915 – 1958)	107
2.12.5. John D. MacDonald (1916 – 1986)	108
2.12.6. Arthur Porges (°1915)	108
2.12.7. James Wade (1930 – 1983)	109
2.12.8. Cornell Woolrich (1903 – 1968)	109

3. Ils sont revenus	111
3.1. Lamies	111
3.2. Goules et zombies	114
3.3. Loups-garous et vampires	120
3.3.1. Le classicisme	121
3.3.2. Variations thématiques	125
3.3.2.1. La réhabilitation	126
3.3.2.2. Monstres hygiéniques	130
3.3.2.3. La parodie	131
3.3.3. Variations diverses	134
3.3.3.1. Vampires érotico-pornographiques	134
3.3.3.2. Variations de décors	135
3.3.3.3. Renversement des valeurs	138
3.3.4. Le grand retour	143
3.3.4.1. Dracula en personne	143
3.3.4.1.1. <i>Textes indépendants</i>	143
3.3.4.1.2. <i>Les cycles Dracula</i>	145
3.3.4.2. Les rivaux de Dracula	148
3.3.4.2.1. <i>J. N. Williamson</i>	148
3.3.4.2.2. <i>Chelsea Quinn Yarbrow</i>	148
3.3.4.2.3. <i>Les Daniels</i>	151
3.3.4.2.4. <i>Anne Rice</i>	156
3.3.4.2.5. <i>S. P. Somtow</i>	163
3.4. Conclusions	163
Conclusions générales	167
Bibliographie	171
Index des auteurs et des titres	177
Notes	193