

SOMMAIRE CONTENTS

Prélude	10
Introduction	11
Argument	13
Synopsis	15
Rouge sable ou arène sanglante un entretien avec Robert Carsen	16
Assassin malgré lui un entretien avec Giorgio Battistelli	21
Après Shakespeare par Ian Burton	25
La représentation du Mal au théâtre: le Machiavel par Ian Johnston	28
Les théâtres musicaux de Giorgio Battistelli par Ivanka Stoianova	33
Repères généalogiques et historiques autour de Richard III par Richard Cole	46
Livret/ Libretto	I à XXXVI
Cette année-là, Genève en 2005	51
Production	52
Biographies	54
Informations pratiques	65
Mécénat & partenariat	66
Fondation du Grand Théâtre	67
Cercle du Grand Théâtre	68
Le Grand Théâtre: l'équipe	70