

## Vorwort

**Tobias G. Natter** 7  
Oskar Kokoschka in Malerei und  
Fotografie. Innen und Außen im Dialog

**Gerald Bast** 13  
Grußwort

## Beiträge

**Bernadette Reinhold** 17  
Im Visier des Zyklopen.  
Kokoschka und die Fotografie

**Patrick Werkner** 35  
Kahlrasiert: Zu fotografischen  
Inszenierungen des jungen  
Kokoschka

**Régine Bonnefoit** 47  
»Das Objektiv ist nicht objektiv«.  
Kokoschkas (Selbst-)Inszenierung  
in der Fotografie

**David Little** 57  
Eine Flut an Bildern.  
Oskar Kokoschka,  
Porträt(s) des Künstlers

## Bildteil

<b>Fotografien und Gemälde von 1891 bis 1980 Mit Texten von Franz Smola</b>	<b>65</b>
Das erste Foto	66
Kunstgewerbeschule	70
Oberwildling	76
Herwarth Walden – »Der Sturm«	82
Der Freundeskreis in Wien	89
Der Rittmeister	94
Alma – Von der Windsbraut zur Puppe	100
Hugo Erfurth – Dresden	110
Selbstbildnis von zwei Seiten	116
Reisejahre	122
Liebhartstal – Wiener Refugium	132
Madame d’Ora	140
Brassai	146
Prag	150
Olda	158
Ferdinand Bloch-Bauer	166
Entartete »Kunst«	172
Künstlerkollegen im Atelier	178
Exil	184
Trude Fleischmann	194
Die Rückkehr der »joie de vivre«	198
George Platt Lynes	206
Nachkriegswien	210

Herbert List	218
Schule des Sehens	222
Salzburger Welttheater und die Bühne	232
Franz Hubmann	240
Kölner Dom	244
Der Städteporträtist	250
Charakterköpfe	262
Barbara Pflaum	274
Erich Lessing	278
Hellas	284
Atelier – Bibliothek – Wunderkammer	290
Adenauer und die deutsche Politprominenz	296
Sven Simon	306
Kokoschka im Belvedere	312
Jerusalem Faces	318
Oskar und Olda	324
Das letzte Foto	330

## Anhang

<b>Stephan Pumberger</b>	<b>336</b>
Biografie Oskar Kokoschka	
<b>Exponateverzeichnis</b>	<b>338</b>
zusammengestellt von Chiara Galbusera mit Kurzbiografien der Fotografinnen und Fotografen von Stephan Pumberger	
<b>Leihgeber</b>	<b>359</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>360</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>362</b>
<b>Werknutzungsbewilligungen</b>	<b>363</b>
<b>Impressum</b>	<b>364</b>