

SOMMAIRE

les notes

les notes en large et long	3-4
ton et demi-ton	5-6
les valeurs de notes	7
les silences	8

les intervalles

les intervalles majeurs-mineurs	9-10
les renversements	11
aide-mémoire mélodique	12-13
intervalles augmentés et diminués	14
tableau récapitulatif	15

les mesures

les mesures simples, binaires	16-17
les mesures composées, ternaires	18-19
exemples de rythmes binaires	20
exemples de rythmes ternaires	21

les nuances

22

le tempo

23

les tonalités

les gammes majeures	24
le cercle des quintes	25
les dièses et bémols	26
des exercices majeurs	27
les gammes mineures	28-30
pour résumer	31

autres gammes

la gamme chromatique	32
la gamme par ton	33
la gamme pentatonique	34
la gamme octatonique	35

l'harmonie

les accords	36
les renversements	37
les degrés de la gamme	38
une cadence parfaite	39
modulation et tonalités voisines	40-41

les instruments

les familles d'instruments	42
les formations instrumentales	43

les formes musicales

la suite	45
le thème et ses variations	46
le canon et la fugue	47
le menuet avec trio	48
le lied et la forme lied	49
la forme sonate	50
la symphonie classique	51
le concerto pour soliste	52
l'opéra	53

correction des exercices	54
--------------------------	----