

Table des matières

| | |
|--|------------|
| Déclaration..... | i |
| Remerciements..... | ii |
| Liste des tableaux..... | vii |
| Liste des figures..... | vii |
| 1. Introduction..... | 1 |
| 2. Qu'est-ce que la signalétique..... | 2 |
| 2.1 Définitions..... | 3 |
| 2.2 Usages..... | 4 |
| 2.3 Risques et contraintes..... | 7 |
| 3. Eléments du déroulement idéal d'un projet de remaniement de la signalétique..... | 8 |
| 3.1 Acteurs..... | 8 |
| 3.2 Supports et ambiance..... | 8 |
| 3.3 Les signaux..... | 9 |
| 3.4 Distances..... | 9 |
| 3.5 Tailles..... | 9 |
| 3.6 Décalage..... | 12 |
| 3.7 Angle de vision..... | 12 |
| 3.8 L'organisation des signaux..... | 13 |
| 3.8.1 Les pictogrammes..... | 13 |
| 3.8.2 Les couleurs et la lumière..... | 15 |
| 3.8.3 Les plans..... | 18 |
| 3.9 L'identité visuelle..... | 18 |
| 4. La signalétique: analyse de cas concrets..... | 20 |
| 4.1 Choix des visites..... | 20 |
| 4.2 Résultat des visites..... | 21 |
| 5. La Biblioteca universitaria di Lugano (BUL)..... | 26 |
| 5.1 La bibliothèque du campus de Lugano..... | 27 |
| 5.2 Quelques chiffres inhérents la BUL:..... | 28 |
| 5.3 Le public cible..... | 28 |

Proposition d'une nouvelle signalétique pour la Biblioteca universitaria de Lugano

| | |
|---|-----------|
| 6. La BUL : description des lieux | 29 |
| 6.1 Le plan de la BUL | 29 |
| 6.2 L'offre à la BUL | 30 |
| 6.3 La signalétique actuelle de la BUL..... | 31 |
| 6.3.1 Entrée: extérieur du bâtiment | 31 |
| 6.3.2 Entrée: intérieur du bâtiment..... | 34 |
| 6.3.3 Aux étages..... | 37 |
| 6.3.4 Idée d'expérience sur la perception des usagers..... | 39 |
| 6.4 L'identité visuelle de la BUL | 39 |
| 7. Mon projet pour la BUL | 40 |
| 7.1 Approche modulaire dans la constitution de la signalétique en bibliothèque | 40 |
| 7.1.1 Réflexions sur les parcours possibles : du niveau général au niveau fin | 41 |
| 7.1.2 Accessibilité physique des usagers..... | 42 |
| 7.1.3 Accessibilité virtuelle des usagers | 42 |
| 7.2 Choix de distinction entre types de signalétique | 43 |
| 7.3 Interventions..... | 47 |
| 7.3.1 Entrée: extérieur du bâtiment | 47 |
| 7.3.2 Entrée: intérieur du bâtiment..... | 50 |
| 7.3.3 Totems..... | 51 |
| 7.3.4 Murs et portes noires..... | 53 |
| 7.3.5 Quelques petites indications | 55 |
| 7.3.6 Bornes interactives de consultation..... | 56 |
| 7.3.7 Idée de contenu des bornes interactives..... | 56 |
| 7.4 Tableau récapitulatif des interventions..... | 58 |
| 7.5 Panneaux et distance de lecture | 60 |
| 8. Eléments d'une charte graphique..... | 61 |
| 9. Conclusion | 64 |
| 10. Bibliographie et webographie..... | 67 |
| 10.1 Bibliographie du glossaire | 69 |
| Annexe 1: Glossaire | 71 |
| Annexe 2: Photos d'une filiale Manor de Genève | 73 |

| | |
|---|------------|
| Annexe 3 : Photos Bibliothèque de l'EPFL (Rolex Learning Center)..... | 75 |
| Annexe 4 : Photos Bibliothèque cantonale de Bellinzona | 78 |
| Annexe 5 : Photo bibliothèque cantonale et universitaire vaudoise..... | 80 |
| Annexe 6 : Photos Bibliothèque de l'université libre de Bolzano..... | 81 |
| Annexe 6 : Photos Bibliothèque de l'Accademia di Architettura de Mendrisio | 87 |
| Annexe 7 : Exemples de totems intéressants trouvés sur le web | 92 |
| Annexe 8 : Calculs des distances de lecture et des surfaces minimales des signaux..... | 94 |
| Annexe 9 : Exemple de fiche A4 au rayonnage | 97 |
| Annexe 10 : Plans de la BUL..... | 98 |
| Annexe 11 : Proposition de totems à coût très réduit | 102 |