

<b>5</b>	<b>Alfred Andersch</b> Einige Zeichnungen
6	Anlass
7	Gegenstände
9	Aktion
11	Curriculum
15	Minus
17	Plus
19	objet trouvé
21	tête-à-queue
26	Im Dunklen sehen
28	Graphische Thesen
32	Fussnote: drei Schwierigkeiten für die Frau, die Kunst macht
32	1. Ökonomische
35	2. «Meta-Physische»
37	3. Emanzipatorische
<b>41</b>	<b>Gisela Andersch</b> Bilder I
<b>59</b>	<b>Wieland Schmied</b> Über die Bilder von Gisela Andersch

<b>67</b>	<b>Gisela Andersch</b> Bilder II
<b>79</b>	<b>Monique Jacot</b> Fotografien
<b>89</b>	<b>Alfred Andersch</b> Über das Wohnen von Künstlern heute
<b>101</b>	<b>«Oben rechts fehlt noch ein Flugzeug.»</b> Gespräch mit Annette Korolnik-Andersch
<b>115</b>	<b>Lebens- und Werkdaten</b> Alfred und Gisela Andersch
<b>125</b>	<b>Nachwort</b>
<b>131</b>	<b>Nachweise</b>
<b>132</b>	<b>Impressum</b>