

# INHALT

	Seite		Seite
Bundeslied der Galgenbrüder .. .. .	15	Siebenschwein oder Eine glückliche Ehe ..	46
Galgenbruders Lied an Sophie, die Henkersmaid.	16	Die beiden Esel .. .. .	48
Nein! .. .. .	17	Der Steinochs .. .. .	49
Das Gebet. .. .. .	18	Tapetenblume. .. .. .	50
Das große Lalulā. .. .. .	19	Das Wasser .. .. .	51
Der Zwölf-Elf. .. .. .	20	Die Luft .. .. .	52
Das Mondscharf .. .. .	22	Wer denn? .. .. .	53
Lunovis .. .. .	23	Der Lattenzaun .. .. .	54
Der Rabe Ralf .. .. .	24	Die beiden Flaschen. ..	55
Fisches Nachtgesang ..	25	Das Lied vom blonden Korken. . . . .	56
Galgenbruders Frühlingslied. . . . .	26	Der Würfel .. .. .	57
Das Hemmed. .. .. .	27	Kronpräsidenten .. ..	58
Das Problem. . . . .	28	Die Weste .. .. .	59
Neue Bildungen, der Natur vorgeschlagen .. .. .	29	Philantropisch .. .. .	60
Die Trichter. . . . .	30	Der Mond. .. .. .	61
Der Tanz .. .. .	31	Die Westküsten .. .. .	62
Das Knie. . . . .	32	Unter Zeiten. . . . .	65
Der Seufzer .. .. .	33	Unter Schwarzkünstlern .	66
Bim, Bam, Bum. . . . .	34	Der Traum der Magd ..	68
Das ästhetische Wiesel. .	36	Zäzille. . . . .	69
Der Schaukelstuhl auf der verlassenen Terrasse ..	37	Das Nasobēm. . . . .	71
Die Beichte des Wurms. .	38	Anto-logie. . . . .	72
Das Weiblein mit der Kunkel. . . . .	39	Die Hystrix .. .. .	74
Die Mitternachtsmaus ..	40	Die Probe. . . . .	76
Himmel und Erde .. .. .	41	Im Jahre 19000 .. .. .	78
Der Walfisch oder Das Überwasser. . . . .	42	Der Gaul. . . . .	80
Mondendinge. . . . .	43	Der heroische Pudel. . .	82
Die Schildkröte .. .. .	44	Das Huhn. . . . .	83
Der Hecht .. .. .	45	Möwenlied .. .. .	84
Der Nachtschelm und das		Igel und Agel. . . . .	85
		Der Werwolf. . . . .	86
		Die Finger .. .. .	88
		Das Fest des Wüstlings. .	89
		Km 21. . . . .	90
		Geiß und Schleiche. . .	91

	Seite
Der Purzelbaum . . . . .	92
Die zwei Wurzeln . . . . .	93
Das Geburtslied oder: Die Zeichen oder: Sophie und kein Ende . . . . .	94
Galgenkinds Wiegenlied	96
Wie sich das Galgenkind die Monatsnamen merkt	97
Galgenberg . . . . .	98

### PALMSTRÖM

Palmström . . . . .	101
Das Böhmisches Dorf . . . . .	102
Nach Norden . . . . .	103
Westöstlich . . . . .	104
Der vorgeschlafene Hell- schlaf . . . . .	105
Bildhauerisches . . . . .	106
Die Kugeln . . . . .	107
Lärmschutz . . . . .	108
Zukunftssorgen . . . . .	109
Das Warenhaus . . . . .	111
Bona fide . . . . .	113
Sprachstudien . . . . .	114
Theater . . . . .	115
Die Wissenschaft . . . . .	119
Im Tierkostüm . . . . .	120
Die Tagnachtlampe . . . . .	121
Die Korfsche Uhr . . . . .	122
Palmströms Uhr . . . . .	123
Korfs Geruchsinn . . . . .	124
Die Geruchs-Organ . . . . .	125
Der Aromat . . . . .	126
Der Weltkurort . . . . .	127
Die Mausefalle . . . . .	128
Im Winterkurort . . . . .	130
Palmström an eine Nach- tigall, die ihn nicht schlafen ließ . . . . .	131
Die weggeworfene Flinte	132
Korfs Verzauberung . . . . .	134
Korf-Münchhausen . . . . .	136

	Seite
Europens Bücher . . . . .	138
Die Priesterin . . . . .	140
Der Rock . . . . .	141
Notturmo in Weiß . . . . .	142
Korf in Berlin . . . . .	143
Alpinismus I. . . . .	144
II. . . . .	145
Der eingebundene Korf.	146
Die Brille . . . . .	147
Die Mittagszeitung . . . . .	148
Der durchgesetzte Baum	149
Der fromme Riese . . . . .	150
Korf erfindet eine Art von Witzen — . . . . .	152
Palmström legt des Nachts sein Chronometer — . . . . .	153
Die Windhosen . . . . .	154
Vom Zeitunglesen . . . . .	155
Die Zimmerluft . . . . .	156
Bilder . . . . .	157
Die Wage . . . . .	158
Plötzlich . . . . .	159
L'art pour l'art . . . . .	160
Feuerprobe . . . . .	161
Die wirklich praktischen Leute . . . . .	162
Die unmögliche Tatsache	163
Die Behörde . . . . .	165
Professor Palmström . . . . .	167
Das Polizeipferd . . . . .	168
Venus-Palmström-Anady- omene . . . . .	169
Gleichnis . . . . .	170
Spekulativ . . . . .	171
Der Träumer . . . . .	172
Palmström lobt . . . . .	173
Die beiden Feste . . . . .	174

### PALMA KUNKEL

Muhme Kunkel . . . . .	177
Exlibris . . . . .	178
Wort-Kunst . . . . .	179

	Seite
Das Forsthaus .. .. .	180
Der Papagei .. .. .	181
„Lore“ .. .. .	182
Lorus .. .. .	183
Der Kater .. .. .	184
Der Bart .. .. .	185
Die Zirbelkiefer .. .. .	186
Der Droschkengaul .. .. .	187
Mopsenleben .. .. .	189
Der Mellenstein .. .. .	190
Träume — Täuschung .. .. .	191
Vice versa .. .. .	192
Die wiederhergestellte Ruhe .. .. .	193
Auf dem Fliegenplaneten	194
Das Perlhuhn .. .. .	195
Das Einhorn .. .. .	196
Die Nähe .. .. .	197
Der Salm .. .. .	198
Die Elster .. .. .	199
Anfrage .. .. .	200
Antwort (I. A.) .. .. .	202
Entwurf zu einem Trauer- spiel .. .. .	204
Das Butterbrotpapier ..	206
Droschkengauls Jänner- meditation .. .. .	209
Das Auge der Maus .. .. .	210
Zwischendurch .. .. .	211
Die Schuhe .. .. .	212
Das Tellerhafte .. .. .	214
Schicksal .. .. .	215
Das Grab des Hundes .. .. .	216
Das Nilpferd .. .. .	217
Der Sperling und das Känguru .. .. .	218
Naturspiel .. .. .	219
Der gestrichene Bock .. .. .	222
Der Leu .. .. .	223
Tertius gaudens .. .. .	224
Das Gelerlamm .. .. .	226
Deus Artifex .. .. .	227

	Seite
Die Fledermaus .. .. .	228
Der Zwi .. .. .	229
Unter Spiegelbildern .. .. .	231
Die Unterhose .. .. .	233
Ein böser Tag .. .. .	234
Das Buch .. .. .	235
Geburtsakt der Phillo- sophie .. .. .	237
Der Korbstuhl .. .. .	238
Physiognomisches .. .. .	239
Rondell .. .. .	240
Die zwei Parallelen .. .. .	241
Denkmalswunsch .. .. .	242

## DER GINGGANZ

Der Gingganz .. .. .	245
Der Aesthet .. .. .	246
Die Oste .. .. .	247
Der Vergeß .. .. .	248
Lieb ohne Worte .. .. .	249
Er .. .. .	250
Es pfeift der Wind .. .. .	251
Der heilige Pardauz .. .. .	252
Golch und Flubis .. .. .	253
Gespent .. .. .	254
Die drei Winkel .. .. .	255
Der Schnupfen .. .. .	256
Lebens-Lauf .. .. .	257
Im Reich der Interpunk- tionen .. .. .	259
Etiketten-Frage .. .. .	261
Die Glocke .. .. .	262
Das Löwenreh .. .. .	264
Klabautermann .. .. .	265
Briefeiner Klabauterfrau	266
Die Lampe .. .. .	267
Der Papagei .. .. .	268
Symbol des Menschen .. .. .	269
Schiff „Erde“ .. .. .	270
Gruselett .. .. .	271
Das Mondschaft .. .. .	272

	Seite
<b>VIER LEGENDEN</b>	
Der Schüler . . . . .	274
Der Maler . . . . .	275
Der Rabbiner . . . . .	276
Der Hahn . . . . .	277

<b>ZEITGEDICHTE</b>	
Die Zeit . . . . .	280
Das Grammophon . . . . .	281
Die Tafeln . . . . .	282
Die Stationen . . . . .	283
Der Bahnvorstand . . . . .	284
Der Glaube . . . . .	285
Der Großstadtbahn- tauber . . . . .	287
Der E. P. V. . . . .	288
Ukas . . . . .	289
Der kulturbefördernde Füll . . . . .	290

	Seite
Auf einer Bühne . . . . .	291
Zivilisatorisches . . . . .	292
Toilettenkünste . . . . .	294
Der Wasseresel . . . . .	295
Der neue Vokal . . . . .	297
Vom Stein-Platz zu Char- lottenburg . . . . .	299
Die Häusertürme von Neu-Berlin . . . . .	300
Aus der Vorstadt . . . . .	302
Mägte am Sonnabend . . . . .	303
Die Lämmerwolke . . . . .	304
Scholastikerproblem I . . . . .	305
II . . . . .	306
Die zwei Turmuhren . . . . .	307
Ein modernes Märchen . . . . .	308
St. Expeditus . . . . .	312
Aus dem Anzeigenteil einer Tageszeitung des Jahres 2407 . . . . .	317