

## Inhalt

- 7 Ohne Nebenabsichten *Vorwort*
- 8 Die Sage von der Natur *Vorwort*
- 10 Zum Buch *Einleitung und Dank*
  
- 12 Kontext 1  
*Wurzeln Die Herkunft von Haltung und Werk*
  
- 25 Projekte 01–03  
*Einfamilienhaus und Garten Olsen Zürich 1958/59*  
*Umbau Bauernhaus Toggwil 1958–1961*  
*Mehrfamilienhaus Curti Zürich 1959–1961*
  
- 54 Kontext 2  
*Gockhausen Fragmente einer Künstlerkolonie*
  
- 65 Projekte 04–06  
*Atelier Neuenschwander Gockhausen 1962–1964*  
*Einfamilienhaus Im Binzen Gockhausen 1964–1969*  
*Kantonsschule Rämibühl Zürich 1959–1970*
  
- 104 Kontext 3  
*Siedlungen Der grosse Massstab*
  
- 113 Projekte 07–09  
*Aussenraum Reihenhauserüberbauung Im Langwil Gockhausen 1970/71*  
*Atelierzentrum Gockhausen 1970–1973*  
*Geschäfts- und Wohnhaus Klausstrasse Zürich 1969–1973*
  
- 136 Kontext 4  
*Ausdrucksformen Das gestalterische Vokabular*
  
- 149 Projekte 10–12  
*Wohnüberbauung Im Buck Gockhausen 1969–1977*  
*Garten- und Landschaftsausstellung Grün 80 Basel 1977–1980*  
*Einfamilienhaus Atelier 16 Gockhausen 1980/81*
  
- 174 Kontext 5  
*Naturgarten «Lebensraum ist Biotop»*
  
- 189 Projekte 13–15  
*Umbau Bauernhaus Im Geeren Gockhausen 1980–1985*  
*Park der Universität Zürich Irchel Zürich 1978–1986*  
*Privatgartenensemble Fenner Zumikon 1979–1989*
  
- 218 Kontext 6  
*Stiftung Baukultur Fallbeispiel Rindermarkt 7 in Zürich*
  
- 229 Projekte 16–18  
*Schwimmteich Färber Vandœuvres 1988–1990*  
*Infrablu Bewertungstechnik für komplexe lebendige Systeme 1998*  
*Umbau Scheune Hagenbuchrain Zürich 2004/05*
  
- 249 Anhang  
*Werkliste*  
*Ausgewählte Literatur*  
*Bildnachweis*