

# Table des matières

<b>Le point de la situation</b>	<b>1</b>
Dates à retenir	3
<b>Concepts clés</b>	<b>5</b>
Qu'entend-on par "expressions culturelles traditionnelles"?	5
La "protection" de la propriété intellectuelle	9
Quel rapport y a-t-il entre la "protection" de la propriété intellectuelle et "la préservation et la sauvegarde" du patrimoine culturel?	10
<b>Un cadre pour la politique juridique et culturelle</b>	<b>12</b>
Quels sont les besoins et les attentes des gardiens des expressions culturelles traditionnelles et du folklore?	12
Le rôle du "domaine public"	13
<b>Options juridiques : tendances et expériences au niveau national, régional et international</b>	<b>15</b>
La fixation d'objectifs nationaux	15
Utilisation des droits de propriété intellectuelle existants et de leurs adaptations <i>sui generis</i>	16
Mesures et systèmes <i>sui generis</i>	19
Enregistrement et documentation des expressions culturelles	20
<b>Mesures pratiques pour fixer des orientations générales</b>	<b>21</b>
<b>Que faire ensuite?</b>	<b>22</b>