

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
<i>Michael Edwards, Villon dans le métro</i>	9
Jean DUFOURNET	
Quelques propos sur l'actualité villonienne	11
<i>Théodore de Banville, Ballade des célébrités du temps jadis</i>	17
Michael EDWARDS	
Villon et la cloche de Sorbonne	19
<i>Théodore de Banville, Ballade à la Sainte Vierge</i>	31
Élisabeth GAUCHER	
Emblèmes et devises dans le <i>Lais</i> et le <i>Testament</i> de Villon	33
<i>Émile Bergerat, Ballade de Villon à la Vierge Marie</i> <i>pour sa mère</i>	45
Claude LACHET	
Villon et la chevalerie : entre démythification et nostalgie	47
<i>Maurice Lemaître, Ballade du triste lettriste</i>	61
Fleur VIGNERON	
« Enserrez soubz trappe voliere » : la prison dans l'œuvre de François Villon	63
<i>William Cliff, Ballade du cœur sec et nul</i>	79
Michael FREEMAN	
Mais pourquoi le tiers Calixte ?	81
<i>Maurice Lemaître, La Ballade des mordus</i>	89

Bertrand DEGOTT

Villon et la ballade 91

Alfred Bédot, Ballade des femmes d'antan 105

Philippe MÉNARD

Réflexions sur la « Ballade des Dames du temps jadis »
de Villon 107*Jules de Marthold, Ballade des verges du temps jadis* 125

Christine MARTINEAU-GÉNIEYS

Villon l'imposteur 127

Louis Duplain, Ballade des ripailles d'antan 149

Jean DUFOURNET

Au cœur du Testament de Villon : la Ballade pour
Robert d'Estouteville 151*Jean-Victor Pellerin, Épitaphe d'un mécréant* 163

Luca PIERDOMINICI

« Langues cuisans, flambans et rouges » : la médisance entre
affabulation et poésie 165*Alfred Marquiset, Ballade des dames du temps jadis* 179

Marcel FAURE

Promenade dans l'entre-deux de François Villon 181

Tristan Klingsor, « Mon cher Paul Fort... » 187

Jean-Pierre LEMAIRE

La voix et l'Épitaphe 189

Ernest Jaubert, Ballade des cent ballades 199

Jean DEVAUX

Villon et *La Belle Dame sans mercy* 201

<i>Ernest Rieu, Ballade pour le temps présent</i>	217
Estelle DOUDET	
Villon et les Rhétoriciens : mythologie comparée de l'automne du Moyen Âge	219
<i>Sicut, Ballade des belles dames du temps présent</i>	235
Marie BOUHAÏK-GIRONÈS	
François Villon et Henri Baude	237
<i>Émile Bergerat, Ballade des trois amours de Villon</i>	249
Nelly LABÈRE	
« En disant mainte bonne bave, D'avoir du meilleur de la cave » : les compagnons des <i>Repues franches</i> (1480-1500) à la table de Maître François Villon	251
<i>Émile Bergerat, Ballade à Robin Turgis, maître cabaretier de la « Pomme de pin »</i>	261
Pierre Johan LAFFITTE	
Maître François (Villon), figure exemplaire dans le <i>Quart livre</i> de Maître François (Rabelais)	263
<i>Le Sire de Chambley, Ballade des malseans pucelaiges</i>	279
Claude THIRY	
Marot, éditeur de Villon	281
<i>William Cliff, Ballade des garçons du temps jadis</i>	291
Jean-Marie PRIVAT	
Villon le bestourné	293
<i>Théodore de Banville, Ballade des pendus</i>	319
Jane H. M. TAYLOR	
Les <i>Villonneries</i> d'Algernon Charles Swinburne : Villon traduit par un pré-raphaélite	321

<i>John Payne, Ballad of Old-Time Ladies</i>	331
Robert D. PECKHAM	
Mythamorphose des dames du temps jadis dans la littérature américaine	333
<i>Armory, Nos jolies dames de comédie</i>	345
Boris DONNÉ	
Une belle leçon aux enfants perdus : Debord lecteur de Villon . . .	347
<i>Bertrand Degott, Ballade de conclusion ouverte</i>	367
Index des noms propres	369
Table des matières	383