

Inhaltsverzeichnis

Zur Einleitung	1
1. Das Ägyptenbild des Abendlandes	7
1.1 Ägyptosophie, Ägyptomanie und Ägyptologie	7
1.2 Der Bruch der Überlieferung in Altägypten	8
1.3 Die Grundlegung des europäischen Ägyptenbildes in der griechisch-römischen Antike	9
1.4 Ägypten als Feindbild im christlichen Mittelalter	15
1.5 Die Wiederentdeckung Ägyptens seit der Renaissance	16
1.6 Die Begründung der Ägyptologie in der Moderne	22
1.7 Orientalismus	27
1.8 Die heutige Beschäftigung mit Altägypten	30
1.9 Die Kanonisierung des Ägyptenbildes und des Mythos Altägypten	40
2. Der Mythos im populären Film	43
2.1 Der populäre Film	47
2.2 Der Mythos	49
2.3 Hero's Journey - Mythos als Narration	55
2.4 Mythologies - Mythos als Form	62
3. Das koloniale Erbe und die (Helden-)Reise im Abenteuerfilm: RAIDERS OF THE LOST ARK (Spielberg, USA 1981), STARGATE (Emmerich, USA/Frankreich 1994) und THE MUMMY (Sommers, USA 1999)	68
3.1 Inhaltliche Strukturen und mythische Grundmuster	71
3.2 Adventurous Life - Abenteuerer unterwegs	92
Obtainers of Rare Antiquities - Archäologen im Film	97
Indiana Jones, der leidenschaftliche Archäologe	98
Daniel Jackson, der messianische Schriftgelehrte	101
Richard O'Connell und Evelyn Carnahan, das Forscherpaar	103
3.3 Alien Forces - Konstellationen zwischen Gut und Böse	105
Widersacher und Kontrahenten	110
Belloq, das düstere Spiegelbild	110
Ra, der letzte seiner Art	111
Imhotep, der dunkle Held	118
3.4 Wonderful Things - Herausforderungen und kulturelle Konstitutionen	121
Mehr als Lovestories ...	122
Egyptologist's Desire	123
Das Amulett des Ra	129
Das (Schlüssel-)Kästchen und die Schatzkarte	130
Moral und Werte	132
The American Dream	133

3.5 Lost and Found - Die fremde Welt	137
Borderlines - Übertritte und Wegmarken	137
Der Kartenraum	138
Das Sternentor	140
Die Wüstenreise	144
3.6 Secret Spells - Hieroglyphen, Magie und Geheimwissen	145
Schrift und Sprache	145
Warn- und Weihe-Inschrift	147
Schriftverbot und Sprachbarriere	148
Magische Rezitationen	149
Magiekonzepte	150
Die Lichtmetapher	151
Der Stein der Weisen	152
Der Fluch der Mumie	155
Geheimnisvolles Ägypten	162
Geheimakte Bundeslade	162
Prä-Astronautik	164
Die geheime Bruderschaft	170
4. Ancient Egypt Revisited - Remediation im Abenteuerfilm	174
4.1 Alienation - Othering - Otherness	174
4.2 Authentizitätsfiktion	179
4.3 Mythenbricolage	182
4.4 Kontextvarianzen	184
4.5 Trash or Treasure?	187
Literatur	189
Anhang	209