

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	V
PRÉFACE	3
INTRODUCTION	9
Contexte de la recherche	12
Plan de l'ouvrage	14

PARTIE I

HISTOIRE ET MÉMOIRE DANS LE CHAMP SCIENTIFIQUE ET DANS L'ESPACE PUBLIC

CHAPITRE PREMIER	
L'HISTOIRE FACE AUX TÉMOINS	19
L'opération historiographique	19
Tout ce que l'homme dit	19
La méthode historique aujourd'hui	22
Une quête d'intelligibilité	22
Les témoins, sources de l'histoire	25
«L'ère du témoin»	25
Du singulier au collectif	28
Le «devoir de mémoire»	30
Le témoignage aux prises de la mémoire	32
Le témoignage et l'histoire orale	35
Naissance et institutionnalisation d'une pratique	35
Développements jusqu'à nos jours	37
Richesses et faiblesses de l'histoire orale	40
Le témoignage entre mémoire et histoire	43
De rivale à matrice de l'histoire	43
Travail d'histoire, travail de mémoire	45

CHAPITRE 2

DES TÉMOINS ENCOMBRANTS: LA MÉMOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN SUISSE	47
Mémoires conflictuelles	47
Éléments historiques préliminaires	48
Nouvelle appréhension du passé	50
Témoins contre historiens	55
Le projet Archimob	58
Recherche des témoins	61
Méthodologie de l'entretien	61
L'exposition <i>L'Histoire c'est moi</i>	64
La scénographie	65
Un titre polémique	67
L'individuel et le collectif	72
Le témoin ne dit pas l'histoire	77

PARTIE II

HISTOIRE ET MÉMOIRE DANS LE MONDE SCOLAIRE

CHAPITRE 3

FINALITÉS ET REPRÉSENTATIONS DE L'HISTOIRE SCOLAIRE	81
Les finalités de l'enseignement de l'histoire	82
Le cas genevois	83
La discipline historique aujourd'hui	88
Pensée historienne et connaissances factuelles	90
Le plan d'études genevois de 2001	92
Du curriculum à la classe	94
La pensée historienne scolaire	96
Le «renouveau pédagogique» au Québec	98
Un esprit critique	101
Une conception problématisée de l'histoire	102
Une conscience historique	103
Une reconnaissance de la fonction sociale de l'histoire	105
Représentations des élèves	106

CHAPITRE 4	
LES TÉMOINS DANS LA CLASSE: APPROCHE DIDACTIQUE	113
Histoire et mémoire à l'école	115
Les témoins en situation scolaire	116
L'histoire orale à l'école	118
Du témoin physique au support audiovisuel	121
Les pratiques scolaires entre adhésion et distanciation	123
L'émotion comme entrée dans l'histoire	124
La relativité comme levier cognitif	126
Un dispositif entre efficacité et obstacle	128

PARTIE III

DE L'ESPACE PUBLIC AU MONDE SCOLAIRE

CHAPITRE 5	
UNE ÉTUDE DE CAS: <i>L'HISTOIRE C'EST MOI</i>	135
Les enjeux pédagogiques de <i>L'Histoire c'est moi</i>	136
Modalités de la visite	137
Hypothèses de recherche	140
Dispositif d'enquête	141
Population de la recherche	141
Production des données	143
Observation des visites	143
Observation de cours	144
Les entretiens avec les élèves	144
Les entretiens avec les enseignants	145
Productions textuelles des élèves et documents écrits	146
Démarche et procédure d'analyse	146
CHAPITRE 6	
LES ENSEIGNANTS ET <i>L'HISTOIRE C'EST MOI</i>	149
Trois manières de faire	150
La classe d'Alain	150
La classe de Chantal	151
La classe de Stéphanie	153

Préparation, mise en œuvre et exploitation de la visite	159
Premier temps: place de la visite et travail préalable	160
Mise en œuvre de la visite	162
Exploitation de la visite	163
Des dispositifs entre réalisme et problématisation	166
Dispositifs de type réaliste	167
Dispositifs de type problématisé	168
Des actes aux mots	169
Motivations et intentions	170
Une rupture pédagogique	170
Un socle de connaissances	171
Une dimension humaine et abordable de l'histoire	173
Un dialogue intergénérationnel	174
Lier le passé, le présent et le futur: le rôle des acteurs	176
Les témoins comme sources de l'histoire	179
L'histoire science socio-historique	182
Des intentions et motivations aux finalités disciplinaires	184
CHAPITRE 7	
LES ÉLÈVES ET <i>L'HISTOIRE C'EST MOI</i>	189
La réception de <i>L'Histoire c'est moi</i>	191
Une exposition qui plaît	191
Les visites libres	191
Les visites thématiques	192
Un moteur d'empathie	196
Une représentation partagée de la Suisse durant la guerre	196
La défense et l'armement	197
La neutralité	199
Les conséquences subies	202
Du récit individuel à l'histoire collective	204
La pensée historienne des élèves	210
Premier idéal-type: le croyant	210
Deuxième idéal-type: le rationaliste	211
Troisième idéal-type: le scientifique	211
Un esprit critique	212
Une conception problématisée de l'histoire	217
Une conscience historique	223
Une reconnaissance de la fonction sociale de l'histoire	232

<i>Table des matières</i>	XI
De l'espace public au monde scolaire: l'expression d'une pensée historique	235
L'expression d'une conscience historique	239
CONCLUSION	241
Du contenu transmis au lien social	242
DOSSIER DES ANNEXES	247
Annexe n° 1	
Les 64 séquences du Kaléidoscope de <i>L'Histoire c'est moi</i>	247
Annexe n° 2	
Grille d'analyse des entretiens avec les enseignants	249
Annexe n° 3	
Grilles d'analyse des entretiens avec les élèves	251
Premier temps d'analyse: grille n° 1	251
Deuxième temps d'analyse: grille n° 2	252
Troisième temps d'analyse: typologie	254
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES CITÉES	255