

Inhalt

TEIL I

1. Schneefall in den Alpen – Don Alberto erhält Nachrichten ... 15
2. Die belletristische Kollegin 25
3. Jiris Begegnung im Zug – die Macht der Vorstellungen 29
4. Am Bahnhof 35
5. Heimliches Gastmahl 42
6. Frühstück mit schöner Aussicht. Möbelrücken 47
7. Oona und die Nachhilfestunde 54
8. Abendessen bei Konrad – Ansichten des Direktoriums 58
9. Die Fahrt zum »amerikanischen« Hotel. Das Telephon und die metaphysische Liebe 63
10. Festakt auf der Burg – Don Alberto hält einen Vortrag 74
11. Skifahren – fremde Männer – Abschiedsversprechen 79
12. Die Eisprinzessin 90
13. Karen. Fiebertraum. Das Gipsbein und darüber hinaus 104
14. Das Segantini-Projekt 18

TEIL II

15. Komfortable Verhältnisse 129
16. Filmaufnahmen. »Die Frau in Schnee«. Suche nach der authentischen amerikanischen Studentin 137
17. Die echte amerikanische Studentin – live 146
18. Sprachen lernen – wieder im Internat 158
19. Literaturkonvent. Seltsamer Gegenstand 167
20. Was heißt hier Theater 173
21. Reflexe und Reflexionen. Ein literarischer Ansatz 177

22. Seminar Spielpädagogik	180
23. Die Italienerinnen und der große spanische Auftritt	204
24. Sturmsonate	213
25. »Alcina« und die toskanische Prinzessin	218

TEIL III

26. Der Tag der Abreise	235
27. Venus am Nachmittag, am Abend, tagsüber, nachts	240
28. M. C. verreist plötzlich. Aussicht auf Wiedersehen und Vorbereitungen aufs Fest	247
29. Einweihung und Wahrheit. Wie gewinnt man Abstand?	251
30. Gedanken an Abenteuerflucht in den Nahostkrieg	263

TEIL IV

31. Das englische Au-pair-Mädchen	271
32. Absturz	274
33. Jenny wird flügge	285
34. Albertos Ausflug nach Paris	290
35. Sommeranfang. Wieder auf der Insel. Zwischenzeit	300
36. Bei der Ahnin im Kunstkabinett. Isola taucht auf	303
37. Jiri erzählt von seiner Entdeckung. Das Duell mit dem Pianisten	313
38. Wieder Karen, aber nur kurz	318
39. Fondue. Ausgeflogen ins Reich des Weltbürgertums	325
40. Höhenluft	334
41. Zwischenzeit. Wie man ein Stück umschreibt	343

TEIL V

42. Halbzahme Pythons. Späte Wanderungen. Wechselwetter. Literatur und Landschaft	355
43. Alya	362
44. Alya und der Turm	371
45. Herbst	383
46. Veränderungen	387
47. »Die Frau in Schnee« auf der Bühne. Krokodilstränen	391
48. Entscheidungen	407