

INHALT

Praktischer Teil

Zu diesem Buch	4
Systematik	9
Perspektive und Raumdarstellung	11
Ü1. Landschaft, Vordergrund und Hintergrund	13
Ü2. Formen und Überschneidung	14
T3. weiter Raum, Zentralperspektive, räumliche Vorstellung	15
T4. Beziehung Vordergrund/Hintergrund, Figuren	16
T5. naher Aussenraum, Test zur räumlichen Vorstellung (Würfel 1)	17
A6. naher Aussenraum, Aufgaben zur räumlichen Vorstellung (Würfel 2)	18
A7. Innenraum, Zentralperspektive des Arbeitszimmers	19
A8. Tasse mit Unterteller und Löffel	20
A9. 3D-Buchstaben, Zentralperspektive frontal mit einem Fluchtpunkt	22
Ü10. geometrische Körper in einer Landschaft, Architektur	23
A11. 3D-Buchstaben, Zentralperspektive mit zwei Fluchtpunkten	24
A12. Landschaft mit Buchstaben	26
T13. Formenrätsel; Test zum räumlichen Vorstellungsvermögen	27
A14. einfache Schattenkonstruktion Würfel	28
A15. Parallelperspektive, urbane Landschaft auf Quadratraster, Tonwerte und Schraffurtechniken	29
A16. einfache Perspektivkonstruktion Würfel	30
A17. Perspektivkonstruktion Innenraum	32
A18. Schattenkonstruktion Stuhl im Innenraum	36
A19. Perspektivkonstruktion Haus	38
A20. Bildergeschichte (Comic) und Perspektivwechsel, eine Bildfolge in drei oder mehr Bildern	40
A21. Perspektive suchen und ergänzen (Hausaufgabe)	42
A22. Dürerscheibe anwenden	43
A23. Blick aus dem Fenster	44
Ü24. Bildmontage (Übung oder weiterführende Aufgabe am Computer zum Thema Perspektive)	45
Naturstudium, Porträt und Figur	46
Ü25. schnelles Selbstporträt auf Grau	46
Ü26. eine Serie Porträtzzeichnungen (Hausaufgabe)	46
A27. schnelle Selbstporträtskizzen	47
Ü28. Tastübungen	47
A29. Porträtserie	47
A30. Porträtskizzen in unterschiedlicher Ansicht	48
A31. figürliche Skizzen in unterschiedlicher Ansicht	49
Ü32. Figur und Umgebung, Silhouette	50
A33. Figuren und Szenen im Raum	51
A34. Tonwerte, Blatt und Tropfen	52
A35. Lichter und Reflexe, Glas auf schwarzem Grund	53
A36. Tonwerte, weisse Kugel	53
A37. genaues Naturstudium, Objekte (Semesterhausaufgabe)	54
A38. Streifen eines Tuches	55
A39. Details, das Auge im Spiegel	56
A40. Tasten und Sehen, Hand und Apfel	58
Zeichenmittel, Zeichentechniken und Darstellungsmethoden	60
A41. Schraffuren, Objekt in einer Landschaft	66
A42. Schraffuren, kleine Objekte	66
Ü43. Schraffurtechniken	68
Ü44. Schraffuren und Bewegungsformen	70
A45. Schraffuren, geometrische Körper, Lichtsituation und Schattierung	72
Strukturen	74
Ü46. unterschiedliche Texturen	76
Ü47. unterschiedliche Ornamente	77
A48. Ornamente mit räumlicher Wirkung	78
Ü49. räumliche Wellenstrukturen	79
Ü50. Musterübung Rastergesicht	79
Ü51. Musterübung Blindzeichnen	80
Ü52. Muster und Ornamente, Hausaufgabe	80
Bild - und Entwurfsprozesse	81
A53. Bildprojekt "Lebensweg" (Semesterhausaufgabe)	81

Theoretischer Teil

Räumliches Sehen	85
Sehen, Blicken und Fokussieren	87
Mittel der Raumdarstellung	88
Perspektive	88
Zentralperspektive	88
Parallelperspektive	92
Farbe und Helligkeit	94
Proportionen	94
Bildkompetenz	98
Entwicklungsstufen	98
Von der Spur zum Bild	98
Methoden und Tricks	103
Die Entdeckung der Zentralperspektive	105
Die Dürerscheibe	105
Bedeutungsperspektive	106
Einfluchtpunkt-Zentralperspektive	106
Bild- oder Werkbeschreibung (Bildanalyse)	108
Bildbeschreibung (Beispiel Zeichnung)	109
 Lösungen der Testaufgaben	 112
Literatur und Bildnachweise	114