

TABLE DES MATIÈRES

1987...	7
Chapitre I. Parcours de l'écrivain et contexte d'écriture du roman	15
Parcours de l'écrivain	15
Contexte historique de l'œuvre	21
Contexte d'écriture	28
Chapitre II. Un journal d'adolescent : structure, titre et thèmes	31
Résumé	36
Structure de l'œuvre	38
<i>Un huis-clos symbolique</i>	38
<i>Rythme scolaire et temps initiatique</i>	43
Sémantique du titre	48
Les grands thèmes	50
<i>Les clivages sociaux</i>	50
<i>L'éducation scolaire, familiale, sentimentale</i>	57
<i>La nourriture comme lien</i>	65
<i>Une île réenchantée</i>	71
Chapitre III- Personnages et poésie narrative	81
La génération des parents	82
<i>Figures d'autorité et contre-modèles</i>	82
L'autorité de l'argent	82

L'autorité administrative	83
L'autorité éducative	84
<i>Figures bienveillantes et premiers repères</i>	85
Substituts maternels	85
Images paternelles	86
La génération des enfants	89
<i>Les comportements primaires</i>	89
Les brutes	89
Les cancaniers	89
<i>Les comportements évolutifs</i>	90
Les dévoilements	90
La marche vers la maturité	92
Le personnage focal : un héros réunionnais	93
Des personnages en quête de langage	97
<i>Difficile apprentissage du dialogue</i>	97
<i>Langue et langage</i>	99
Un auteur en quête de style	100
<i>Un usage stylistique du créole et des</i> <i>créolismes</i>	100
<i>L'invention d'une écriture poétique</i>	101
Conclusion	103
Jugements sur l'écrivain et l'œuvre	105
Bibliographie	109
Table des matières	117