

# Indice

|   |        |
|---|--------|
| <i>Premessa</i> .....   | p. 5   |
| TRE STORIE  |        |
| <i>Ferruccio Marcoli</i>  |        |
| Mauro .....   | p. 11  |
| 1. Le storie che si susseguono. ....  | p. 11  |
| 2. Le trasformazioni .....  | p. 16  |
| 3. Il cambiamento catastrofico. ....  | p. 23  |
| Lamone .....  | p. 29  |
| 4. Il laboratorio delle storie .....  | p. 29  |
| 5. La metafora materna. ....  | p. 37  |
| 6. Morire per finta. ....   | p. 44  |
| Robygallo .....   | p. 55  |
| 7. Il disincanto. ....  | p. 55  |
| 8. Il pensare generativo. ....  | p. 66  |
| PREGENITALITÀ E CULTURA   |        |
| <i>Saul Branca</i>  |        |
| 1. Introduzione .....   | p. 77  |
| 2. Onnipotenza e età della tecnica .....                                    | p. 81  |
| 3. L'onnipotenza come terreno di articolazione<br>fra Bion e Fornari. ....  | p. 85  |
| a. Fattore $\alpha$ e funzione $\alpha$ .....                               | p. 90  |
| b. Il fattore $\alpha$ è attivo a ogni livello di sviluppo del pensare. . . | p. 92  |
| c. Fattore $\alpha$ , pensiero affettivo e psicologia cognitiva .....       | p. 94  |
| d. Fattore $\alpha$ , pensiero onirico della veglia e sessualità .....      | p. 100 |
| e. Fattore $\alpha$ e onnipotenza: riassunto conclusivo. ....               | p. 105 |
| 4. Sulla frustrazione .....   | p. 107 |
| 5. La frustrazione e la coppia genitoriale .....                            | p. 111 |
| 6. L'inibizione .....   | p. 119 |
| 7. Età della tecnica e inibizione .....                                     | p. 127 |
| 8. ... e dunque? .....  | p. 131 |
| <i>Bibliografia</i> .....   | p. 137 |