

INHALT

6 FACHGEBIET

- 7 Bewusstes Gestalten:
Innenarchitektur, Produkt-
und Industriedesign, Visuelle
Kommunikation
- 11 Wir entwickeln einfache
Baupläne für Surfbretter
- 12 Mani Matters Lieder fürs Auge
- 13 Entwurfs- und Bachelorprojekte
- 14 Auf das Film- folgt das Spiel-
festival
- 15 Die Überalterung verlangt nach
neuen Produkten
- 16 Der prekäre Prozess des
Entwerfens
- 19 Masterarbeiten und Forschungs-
projekte

12

Mani Matters Lieder fürs Auge: Der Illustrator und Graphic Designer Silvan Zurbriggen hat eine Liedzeile von Mani Matter zum Thema seiner Abschlussarbeit im Master of Arts in Design an der Hochschule Luzern gemacht und war überrascht von der grossen Resonanz darauf.



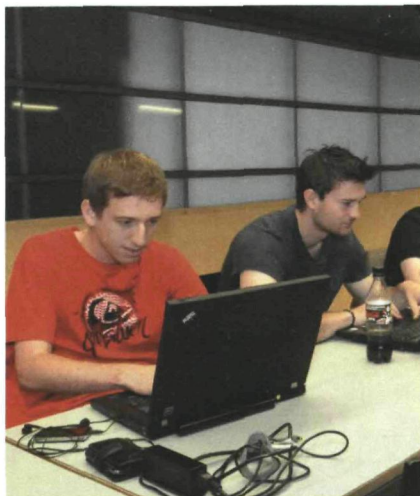
20 STUDIUM

- 21 **Design studieren**
- 26 Studienmöglichkeiten in Design
- 30 Beispiele Verwandter Studien-
fächer und Alternativen zur
Hochschule
- 31 Wissenswertes rund ums
Studieren

- 35 **Porträts von Studierenden:**
- 35 Fabienne Keller,
Innenarchitektur und Szenografie
- 37 René Odermatt,
Industrial Design
- 38 Noël Hochuli, Objektdesign
- 40 Philomena Schwab, Game Design
- 41 Isabelle Keiser,
Illustration nonfiction
- 43 Michel Weber,
Visuelle Kommunikation
- 44 Linda Dagli Orti,
Visuelle Kommunikation und
Bildforschung

20

Studium: An welchen Hochschulen kann Design studiert werden? Wie heissen die Studiengänge und wie unterscheiden sie sich? Welche Voraussetzungen muss man für ein solches Studium mitbringen?



46 WEITERBILDUNG

48 BERUF

- 49 **Berufsfelder und Arbeitsmarkt**
- 52 Vier Modelle zum Glück.
Arbeiten als Designer/in
- 53 Einblick in ein Berufsfeld:
On Air Designer/in bei SRF
- 54 **Berufsporträts:**
- 54 Monika Steiger,
Innenarchitektin und
Masterstudentin
- 56 Rahel Inauen,
Industrial Designerin
- 57 Anna-Kristina Ninck,
Textildesignerin
- 58 Michael Fretz,
Interaction Designer
- 60 Annabelle Schneider,
Absolventin des Studiengangs
Design Management
- 61 Céline Odermatt,
Graphic Designerin
- 63 Manuela Kosch,
Cast-Absolventin
- 64 Markus Roost,
Wissenschaftlicher Illustrator

37

Porträts von Studierenden: René Odermatt studiert im 2. Bachelorsemester Industrial Design an der ZHdK, weil er hier seine technisch-handwerklichen Fähigkeiten mit seinem Interesse für Kunst und Kreativität verbinden kann.



66 SERVICE

- 66 Adressen, Tipps und
weitere Informationen
- 68 Editionsprogramm
- 69 Impressum

61

Berufsporträts: Nach dem Bachelorstudium in Graphic Design an der Hochschule Luzern – Design & Kunst bekam Céline Odermatt die Möglichkeit zum Sprung ins Ausland. In einer digitalen Type Foundry in Berlin wirkt sie heute dabei mit, Schriften zu produzieren und zu verkaufen, liebgeliebt aber auch mit einem Master.

