

INHALT

6

VORWORTE

8

ERSTE EINBLICKE UND
EIN AUSBLICK

10

DIE TRAMLINIE 8 NACH
WEIL AM RHEIN ODER DIE
GUNST DER STUNDE

14

WENN ÜBER DIE GRENZE GEBAUT
WIRD - UND ÜBERRASCHUNGEN
AUSBLEIBEN

18

BASEL UND WEIL -
DIE GESCHICHTE EINER
NACHBARSCHAFT

24

VON DER TURNFESTWIESE BIS
ZU DEN ABSTELLSTUMMEL-
GLEISEN IN KLEINHÜNINGEN

28

PLANSPIELE

30

DIE GEMEINSAMEN
SCHNITTSTELLEN FINDEN -
STADTENTWICKLUNG
FÜR KLEINHÜNINGEN-KLYBECK
UND WEIL-FRIEDLINGEN

34

UNTERWEGS IM GEBIET DES
GRENZENLOSEN TRAMS -
EIN SPAZIERGANG ZWISCHEN
KLEINHÜNINGEN UND
WEIL AM RHEIN

60

VERTIEFENDE HINTERGRÜNDE
UND EINE HANDVOLL
GRUSSBOTSCHAFTEN

62

TRAM NACH WEIL AM RHEIN:
EIN GROSSER SCHRITT RICHTUNG
360 GRAD

66

MUT, WEITSICHT UND
BEHARRLICHKEIT FÜR EIN
ZUKUNFTSTRÄCHTIGES
VERKEHRSMITTEL

70

«WIE PACKT MAN EIN
SOLCHES PROJEKT AN?»

74

BEMERKENSWERTE
BRÜCKENBAUWERKE

80

«TRAM 8 - GRENZENLOS» - AUCH
FÜR DIE BVB EIN PIONIERPROJEKT

86

GRENZÜBERSCHREITENDE
GEDANKEN - FÜNF
GRUSSBOTSCHAFTEN AUS
DEUTSCHLAND UND DER
SCHWEIZ

92

DER NEUE ZOLL: IMPOSANTE
MITTELKABINE MIT SCHUTZDACH

96

NEUES GESICHT FÜR TEILE
DER STADT WEIL

98

UMWELTVERTRÄGLICHKEIT -
VIEL MEHR ALS NUR EIN
SCHLAGWORT

101

BÜRGERBETEILIGUNG -
EINE HERAUSFORDERUNG

104

DIE TRAM UND DAS TRAM -
KOMMUNIKATION ÜBERWAND
AUCH SPRACHLICHE GRENZEN

106

AUTORINNEN
UND AUTOREN

108

IMPRESSUM

110

ÜBERSICHTSPLAN
ZUM HERAUSKLAPPEN