

Homo Sapiens SOMMARIO*

passeggiare

5

Stefano Beretta

Una specie di racconto 7

Anna Fattori

La fortuna di Robert Walser in Italia 28

Elmar Locher

La passeggiata, il labirinto e il testo 59

Riccardo Pacifico

“Il mondo come mondo” 87

Daniela Romani

Il passeggiare come evocazione:
la *flanerie* di Walser e Benjamin 99

Maurizio Basili

Osservazioni sul motivo della passeggiata
nell'opera di Robert Walser 103

Silvio Aman

La religiosità di Walser 115

testimonianze

143

Adrian Riklin

Paziente nr. 3561. Robert Walser Superstar 145

Peter Hamm

Qualche osservazione su Robert Walser 159

Peter Bichsel

Il mio piccolo congedo dal grande Walser 161

Vincenzo Goffredo

Poche, piccolissime divagazioni su Robert Walser 164

Liberata Scarcia

La rosa, il legame impossibile 171

Riccardo De Gennaro

Il brigante Robert Walser 183

Alessandro Contadini

L'angelo di Walser: annotazioni su Simon Tanner 192

Renato Nicolini e Marilù Prati

Passeggiate 198

drammaturgia da Robert Walser e Carl Seelig

* Questo numero di *Homo Sapiens* è interamente dedicato al poeta e scrittore svizzero di lingua tedesca Robert Walser (Biel, 15 aprile 1878 – Herisau, 25 dicembre 1956). Gli scritti qui pubblicati sono stati prodotti dagli autori in occasione di "Passeggiare, divagare", una serie di incontri organizzati a Roma dalla libreria d'occasione "Simon Tanner", dal 15 dicembre 2006 al 9 febbraio 2007, a cinquant'anni dalla scomparsa di Walser e a cento dalla pubblicazione del suo romanzo *I fratelli Tanner*.

L'iniziativa è stata promossa dalla "Simon Tanner" con il sostegno di "Pro Helvetia", Fondazione svizzera per la cultura, in collaborazione con l'Archivio "Robert Walser" di Zurigo e con l'assessorato alla Cultura del Comune di Roma.