

Sommario

Introduzione — 9

“Le macchine celibi” (1975) — 12

“La Mamma” — 19

“Monte Verità” (1978) e “Der Hang zum
Gesamtkunstwerk” (1983) — 35

Amicizia, amore, sessualità: un progetto
per Hannover 2000 — 44

Conclusioni — 51

Fonti — 57

Crediti delle immagini — 62

Ringraziamenti — 63