

## INDICE

### I. INTUIZIONE, DEDUZIONE, ORDINE E LABIRINTO NELLE *REGOLE PER LA GUIDA DELL'INTELLIGENZA* DI CARTESIO

1. Intuizione, deduzione e matematica universale nelle <i>Regole</i>	7
2. Ordine, disposizione e tempo nelle <i>Regole</i>	20
3. L'esempio del labirinto e la funzione del filo come strumento indicativo, ordinativo e costruttivo	26
4. I due labirinti e la pluralità degli ordini	32
5. Il massimamente semplice e la serie fra gnoseologia e ontologia	40

### II. DALLA FILOSOFIA AL FILOSOFARE: TRASCENDENZA ED ESPRESSIVITÀ NEL CRITICISMO KANTIANO

1. Filosofia e filosofare in Kant: dal metodo analitico al metodo sintetico	51
2. L'intuizione intellettuale e il rapporto filosofia-filosofare	60
3. Dall'ondeggiare del filosofo all'esibire del matematico	68
4. Filosofia e valutazione estetica delle grandezze	77
5. Significato espressivo del rapporto filosofare-filosofia	85

### III. PENSIERO RAPPRESENTATIVO, GIUDIZIO E TRASCENDENZA NELLA FILOSOFIA DI JASPERS

1. Pensiero rappresentativo e oggetto	97
2. Dal tempo autentico dell'esistenza all'atemporalità della conoscenza matematica	109
3. <i>Umgreifende</i> e giudizio	122

### IV. CIFRA, OCCHIO E SPECCHIO IN JASPERS

1. Cifra, giudizio e oggetto	133
2. Il rapporto esistenza-trascendenza mediante le metafore dello specchio e dell'occhio	146
3. La presenza dell'Essere nelle metafore dell'occhio e dello specchio	153
4. L'occhio e lo specchio come mediazioni fra la trascendenza e l'immanenza	162

Indice dei nomi	169
-----------------	-----