

- [7] REMERCIEMENTS
- [8] PRÉFACE
PIERRE RAINERO
- [10] PRÉFACE
MONIQUE CRICK
- [13] CARTIER, L'HISTOIRE D'UN STYLE
PASCALE LEPEU
- [27] « L'INFILTRATION DE LA CULTURE OCCIDENTALE
EN CHINE » ET LES OBJETS EN PROVENANCE D'EUROPE
À LA CITÉ INTERDITE
SONG HAIYANG
- [37] AU PAYS DES GRANDS LÉZARDS...
ESTELLE NIKLÈS VAN OSSELT
- [51] UN PARFUM D'ASIE
53. LA PAGODE | 61. LA VIE LETTRÉE | 67. L'HOMME ET LA NATURE |
75. AU CLAIR DE LUNE | 83. À LA LUEUR DES LANTERNES |
89. LA FEMME CHINOISE | 93. LA FEMME JAPONAISE |
101. LES PORTIQUES
- [109] UN MONDE À PART
111. LE DRAGON DANS TOUS SES ÉTATS : 111. ARCHAÏQUE,
119. ATMOSPHÉRIQUE, 123. IMPÉRIAL, 127. MARIN | 131. LE PHÉNIX |
139. LE *SHISHI* | 151. LES CHIMÈRES | 159. LA TORTUE |
167. LA CARPE | 173. L'ÉLÉPHANT | 177. GUANYIN | 181. BOUDDHAS
- [187] LE BESTIAIRE MERVEILLEUX
189. OISEAUX NOCTURNES | 193. LE PÉKINOIS | 197. OISEAUX
ET RONGEURS | 205. LA LIBELLULE | 209. LE PERROQUET |
213. LES PAPILLONS
- [217] DANS UN JARDIN D'ASIE
219. LA GLYCINE | 223. LE CHRYSANTHÈME | 227. LE LOTUS |
233. LA MAIN-DE-BOUDDHA | 237. LA PIVOINE | 241. LE BAMBOU |
245. LE PRUNUS | 249. PANIERS DE FLEURS ET DE FRUITS |
259. LES RINCEAUX VÉGÉTAUX
- [265] DES LIGNES ET DES SIGNES
267. LA LONGÉVITÉ | 275. LA VAGUE | 279. LA SAPÈQUE |
283. LA VANNERIE | 289. LES MÉANDRES | 297. LE YIN ET LE YANG |
301. LE *RUYI* | 307. DES MATIÈRES MAGIQUES :
307. LA PLUME DE MARTIN-PÊCHEUR, 311. LE JADE,
315. LE DIAMANT, 319. LES LAQUES
- [323] LA COLLECTION CARTIER
PASCALE LEPEU
- [326] LA MAISON CARTIER, L'ITINÉRAIRE D'UN JOAILLIER
- [329] ALFRED BAUR, LES PÉRÉGRINATIONS
D'UN COLLECTIONNEUR
- [331] GLOSSAIRE