

# Sommaire

Avant-propos	vii
 PART I Rives langagières	 I
 CLAUDE FINTZ	
L'intercorps de l'œuvre. La communauté imaginaire des corps, des œuvres et de la société	3
 JEAN-MICHEL DEVÉSA	
La dimension interstitielle du sens : dans les pleins et les « trous » du texte	23
 NATALIA ARREGUI BARRAGÁN	
Créativité et traduction des métaphores zoomorphiques chez Yasmina Khadra : l'entre-deux traductologique	39
 CARMEN ALBERDI URQUIZU	
L'entre-deux du dialogue filmique	55
 RAFAEL RUIZ ÁLVAREZ	
Le comédien face au personnage de Tartuffe aujourd'hui. Texte et corps dans l'entre-deux du langage scénique	73
 PART II Rives artistiques	 95
 CORIN BRAGA	
<i>Mundus</i> et <i>Mundus inversus</i> : l'entre-deux des utopies	97

ANNA CAIOZZO

- Le tapis, un entre-deux dans les miniatures de l'Orient médiéval.  
Quelques notes 115

PETER COLLIER

- Chacun son Proust. Proust entre deux (ou plusieurs ...) Albertine 135

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD

- Volonté de légende dans les confins du désert : Hubert Lyautey  
et Isabelle Eberhardt face à face dans la mise en scène d'Aïn-Sefra 147

ILDA TOMAS

- L'écriture de l'entre-deux : Ilarie Voronca 163

MERCEDES MONTORO ARAQUE

- Mythe spéculaire et mirage scriptural à la croisée des chemins :  
l'entre-deux chez S. Germain 179

- CV Auteurs 197

- Index des notions 203

- Index de lieux 209

- Index de noms propres 211