

# INHALT

## CONTENU

---

<b>AVANT-PROPOS</b> <b>VORWORT</b> Isabelle Claden	<b>5</b>	<b>SOLARENERGIE NUTZEN UND BAUKULTUR</b> <b>SCHÜTZEN – KEIN WIDERSPRUCH</b> Matthias Trachsel	<b>41</b>
<hr/>		<hr/>	
<b>STAND DER DISKUSSION</b>		<b>SANIERUNG ALTES SCHULHAUS</b> <b>NIEDERWANGEN</b> Johannes Saurer	<b>45</b>
<hr/>		<hr/>	
<b>ÜBERBLICK AUF NATIONALER EBENE</b> <b>UNNÖTIGE RISIKEN DER ENERGIEWENDE</b> <b>FÜR DAS BAUKULTURELLE ERBE</b> Herbert Bühl	<b>7</b>	<b>ENERGIE SPAREN</b> <b>SANIERUNG DES HOCHHAUSES AN DER</b> <b>ALFRED-AEBI-STRASSE 92 IN BIEL</b> Matthias Schmid	<b>49</b>
<hr/>		<hr/>	
<b>ZIELE DER KANTONALEN BEHÖRDEN</b> <b>DER KANTON BERN UND DIE</b> <b>ENERGIESTRATEGIEN</b> Karin Scheidegger und Matthias Haldi	<b>14</b>	<b>WEGWERFARTIKEL FENSTER?</b> Karin Zaugg	<b>53</b>
<hr/>		<hr/>	
<b>ENERGIE UND BAUDENKMAL.</b> <b>EIN HANDBUCH</b> Michael Gerber	<b>20</b>	<b>REPARIEREN VON BAUTEILEN – BAUKULTUR</b> <b>ERHALTEN IM KLEINEN: BAUEN IM BESTAND</b> <b>ALS BEITRAG ZUR ENERGIEWENDE</b> Ruedi Schild	<b>59</b>
<hr/>		<hr/>	
<b>GEDANKEN ZUM THEMA</b> <b>«SIEG FÜR DIE ERNEUERBARE ENERGIE –</b> <b>NIEDERLAGE FÜR DIE DENKMALPFLEGE»</b> Samuel Rutishauser	<b>24</b>	<b>SCHLUSSKAPITEL</b>	
<hr/>		<hr/>	
<b>BAUKULTUR UND BAUDENKMALE –</b> <b>EINE RESSOURCE?</b> Marion Wohlleben	<b>28</b>	<b>ZUSAMMENFASSUNG UND DANK</b> <b>ZUKUNFT FÜR BAUKULTUR MIT ERNEUER-</b> <b>BARER ENERGIE</b> L'AVENIR DU PATRIMOINE À L'HEURE DES ÉNERGIES RENOUVELABLES Regina Luginbühl Riesen	<b>69</b>
<hr/>		<hr/>	
<b>BEISPIELE</b>		<b>DANK</b> <b>REMERCIEMENTS</b> Dorothee Schindler-Zürcher	<b>73</b>
<hr/>		<hr/>	
<b>PRODUKTION VON ENERGIE</b> <b>WASSERKRAFT – STROMGEWINNUNG AUS</b> <b>DEM SEE DES TRIFTGLETSCHERS</b> Raimund Rodewald	<b>33</b>	<b>ANHANG</b> <b>AUTORENVERZEICHNIS</b> <b>BILDLEGENDEN</b> <b>IMPRESSUM</b>	<b>75</b>
<hr/>		<hr/>	
<b>MEHR WINDKRAFT WIRD REALITÄT,</b> <b>DIE FRAGE IST NUR, WO</b> Philipp Maurer	<b>38</b>		
<hr/>			