



SE SITUER

**CHRISTOPHE GALLAZ**

**MONTER À LENS**

Notes & journal > 12

**NOËL CORDONIER**

**ON A PEINT ET ÉCRIT ET FAIT DE LA MUSIQUE AUTOUR**

AUBERJONNOIS, MURET, RAMUZ ET STRAVINSKY, 1900-1925 > 20



PEINDRE ET ÉCRIRE

**LAURA BONVIN**

**TRAJETS PARALLÈLES, INSTANTS COMPLICES**

MURET et RAMUZ par leur correspondance > 46

**CHRISTOPHE FLUBACHER**

**ALBERT MURET**

et ses alliés substantiels > 56

**ENTRE CLAIRVOYANCE ET CÉCITÉ**

RENÉ AUBERJONNOIS et ALBERT MURET sous le regard  
de CHARLES FERDINAND RAMUZ > 74

**PEINTRE EN PRISON SOUS UN CIEL D'ORAGE**

RENÉ AUBERJONNOIS et le Valais > 90

**RUDOLF MAHRER**

**PETIT ESSAI D'ANTI-POÉTIQUE RAMUZIENNE**

Salutation paysanne (1918-1921) > 96

# SOMMAIRE



**JOUER**

**ALAIN ROCHAT**

**ÉCRIRE L'HISTOIRE DU SOLDAT**

«La liberté que je prends...» > **110**

**PHILIPPE GIRARD**

**UN ART NEUF DANS UN PAYS VIEUX > 118**

**WINSOME BROWN**

**ESPACE SANS PEUR,**

**L'art de JULIE BEAUVAIS > 130**

**ANNEXES**

**Tableau chronologique > 154**

«Le symposium sur l'anti-poétique  
et la métacuisine» > **156**

**CATALOGUE DES ŒUVRES EXPOSÉES**

**RENÉ AUBERJONNOIS > 162**

**ALBERT MURET > 172**

**Bibliographie > 182**