

Riccardo Bergossi · Lara Calderari

Il complesso di Santa Maria degli Angeli e il centro culturale LAC Lugano Arte e Cultura

Il contesto urbano dal Quattrocento all'Ottocento	2
Le origini e la storia del complesso degli Angeli	4
I restauri degli ultimi cento anni	6
La chiesa	7
La cappella maggiore e il coro	8
La cappella di San Teodoro martire	11
L'androne	12
Il tramezzo	13
L'ex cappella di San Francesco	16
L'ex cappella della Madonna	17
La cappella di San Giuseppe, detta dei Camuzio	18
La cappella della Madonna del Rosario	21
La cappella di Sant'Antonio da Padova	21
La cappella del battistero	23
Il museo	28
L'ex convento e il chiostro	29
L'albergo	33
La soppressione del convento e la genesi dell'albergo	33
L'Hôtel du Parc	34
Il Grand Hotel Palace	39
Una nuova vita	43
Chiusura dell'albergo e progetti di trasformazione	43
Il nuovo centro culturale LAC	46
Dall'abbandono al rilancio, il concorso	46
Il LAC	47
Apparati	51