

Sommaire

1

- 7** Cent ans au service de l'économie et de la société :
Préface du président de la Confédération
Johann N. Schneider-Ammann
- 9** Forum Suisse des innovations :
Préface du Président du Conseil d'État du canton de Bâle-Ville
Guy Morin
- 11** Bien plus qu'une entreprise : la Foire Suisse d'Échantillons et MCH Group SA
Avant-propos de
Patrick Kury et Esther Baur
- 17** **Séquence photos : Transport**
Esther Baur

2

- 41** La fondation de la Foire Suisse d'Échantillons : une leçon de coopération communale
Patrick Kury
- 57** Vitrine
Une catastrophe qui n'en est finalement pas une : l'incendie qui ravage la Foire Suisse d'Échantillons en 1923
Patrick Kury
- 59** **Séquence photos : La Foire au quotidien**
Daniel Hagmann
- 75** De la vitrine des performances nationales au succès public : la Foire d'Échantillons avant et après la Seconde Guerre mondiale
Oliver Kühschelm
- 91** Vitrine
Politique mondiale et histoire mondiale au Centre de Foires
Patrick Kury
- 93** **Séquence photos : Sous le signe du politique**
Daniel Hagmann

3

- 109** Le casque de Mercure : les affiches de la Foire Suisse d'Échantillons au fil du temps
Max Bruinsma
- 137** Vitrine
La publicité de la muba au 21^e siècle
Raphael Suter
- 141** Vitrine
Foire Suisse d'Échantillons – Foire de Bâle – MCH Group et la «mère de toutes les foires»
Patrick Kury

4

- 143** Sous la grande horloge : la Foire d'Échantillons comme lieu de mémoire
Regula Argast
- 159** **Séquence photos : La halle circulaire**
Esther Baur
- 171** Vitrine
Quand l'univers individualisé remplace la cellule standardisée : l'évolution de la construction des stands de la Foire
Patrick Kury

5

- 173** De la Foire unique aux salons spécialisés et aux congrès : la réorganisation sur fond de boom économique
Beat Stüdl
- 189** Vitrine
L'ITMA – Le salon industriel des superlatifs
Patrick Kury
- 191** Séquence photos : La fascination de la technologie
Daniel Hagmann

6

- 207** MCH Group en bref
Chronologie
Données clés (structure de MCH Group, Conseil d'administration, Direction)
- 215** MCH Group au début de son deuxième siècle : entretien avec le PDG René Kamm
Les principales foires et salons de MCH Group (planche dépliant)

7

- 219** Une vitrine sur le monde : horlogerie et bijouterie sur les salons de Bâle
Isabel Koellreuter et Franziska Schürch
- 239** Vitrine
Les dangers de la mondialisation : le SRAS, deux sites et un happy end
Isabel Koellreuter et Franziska Schürch
- 241** Séquence photos : Espaces d'exposition
Daniel Hagmann

8

- 257** Art Basel : de la foire d'art internationale au forum de l'art mondial
Lukas Gloor
- 273** Vitrine
La scène glissante des expositions mondiales
Patrick Kury

9

- 275** En constante réinvention : l'évolution architecturale de la Foire Suisse
Patrick Marcolli
- 299** Vitrine
Vision et illusion : l'idée d'une foire trinationale, 1991-1993
Beat Stüdl

- 301** Séquence photos : Architecture
Esther Baur

10

- 317** Le Petit-Bâle à l'heure de la mondialisation : de la Foire d'Échantillons à MCH Group
Martin Lüpold
- 333** Vitrine
Züscha et Comptoir : les Foires de Zurich et Lausanne rejoignent MCH Group
Martin Lüpold
- 335** Séquence photos : Acheter et découvrir
Daniel Hagmann
- 351** Annexes
- 352** Index des auteurs
- 354** Bibliographie
- 361** Crédits