

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	4
2. Der Künstler Heinrich Douvermann.....	5
2.1 Biografie des Künstlers.....	5
2.2 Ein archivalischer Akteneintrag	9
2.3 Werkliste	11
2.4 Die künstlerische Meisterschaft.....	14
2.5 Urteile und Wertungen in der Kunstgeschichte.....	15
3. Der Marienaltar in Xanten	19
3.1 Vorbilder des Marienaltares	19
3.2 Die Altarbeschreibung	20
4. Die Wurzel Jesse	24
4.1 Die Idee der Wurzel Jesse	24
4.2 Die Predella mit der „Wurzel Jesse“.....	27
4.3 Beschreibung der Wurzel Jesse	33
4.4 Die Vorläufer.....	47
4.5 Die grafischen Vorlagen	53
4.6 Ein Vorläufer des Manierismus.....	57
5. Der Gegenentwurf: Die Predella in Breisach.....	63
6. Der Mensch Heinrich Douvermann.....	68
6.1 Der geistige Umbruch in seiner Zeit.....	68
6.2 Das seelische Klima.....	73
6.3 Die innere Person des Künstlers.....	74
6.4 Zwei Romane über Heinrich Douvermann	77
7 Ein Deutungsversuch der Xantener Predella	84
8. Schlußwort	88
Literatur	89
Abbildungsverzeichnis	94

_Toc239661431