

# *Inhalt*

## *Teil I*

### *Gedichte* 9

#### *Sturmballaden (1918/1919)* 11

Kabaret 13

Chinesischer Gaukler 16

Zirkus Presto 20

Szenarium für das Salto Mortale 22

Chinesennacht 23

Höllenbahn 28

Straßenabendrast 26

Gebet sudanesischer Reiter 29

Gottes Reich der Akrobaten 32

Seehelle 36

Brunst der Erde 39

Dem Tod Wilhelm Runge 42

#### *Dada (1919)* 45

Walt Merin: Gemischter Chor  
für eine Solostimme 47

Ihr Bananenrohköstler und  
Eisbomben-Eskimos! 48

Gebrauchsanweisung 50

Ihr Bananenbanausen und  
Ausbeuter-Leviathans! 52

???Was ist Dadayama??? 53

Hoppla	55
Der Coitus im Dreimäderlhaus	57
Dadaismus – Schluss	59
Dadaismusschrein in Zürich	61
<i>Teil II</i>	
<i>Essays</i>	63
<i>Berlin Dada</i>	65
Berlin-Dada oder	
Die drei Tabakspfeifen Carl Einsteins	67
Wie Dada nach Berlin kam	79
Dadaistenporträts	88
Dadamatineen	94
Abenteuer und Münchhausiaden	
des Oberdada Johannes Baader	100
Dada-Zeitschriften	106
Zur Kunstgeschichte des Dadaismus	115
Exit – Sic transit gloria –	121
Sensationell – Sensationell – Enthüllungen	129
<i>Erinnerungen</i>	149
Erinnerungen an Sturm und Bauhaus»	151
Berlin Avantgarde	157
George Grosz I	166
Abrechnung folgt!	169
Der Spießerbilogie	173
George Grosz II	176
Eva Grosz	183
Eine Zürcher Dadaeske	188

*Nachwort von Martin Dreyfus* 193

*Walter Mehring –*  
*Dadaist der ersten Stunde* 195