

Indice

PARTE PRIMA. IL PARADOSSO DEL SOGNO

- 7 1. Il Paradosso del Sogno in *Alice* e la Teoria dei Tipi Logici
9 2. Il Paradosso del Sogno nel *Zhuang-zi* e la «metamorfosi degli esseri»
13 3. Zhuang-zi a Oxford e Alice in abiti cinesi
17 4. Zhuang-zi inteso come bruco. Il Paradosso dell'Io
23 5. «Fatti della stessa stoffa di cui sono fatti i sogni»
25 6. Borges, Berkeley e Zhuang-zi. Rapporti tra il Paradosso del Sogno e il Paradosso dell'Io
30 7. Due tipi di paradossi: circoli viziosi e regressi all'infinito. Il Paradosso dei Paradossi e la sua soluzione
35 8. Il Grande Risveglio di Alice

PARTE SECONDA. LA CACCIA AL LEVIATANO

- 41 9. Filosofia e parodia in Inghilterra all'inizio del Novecento
45 10. Sinossi di un enigma
49 11. Lo Snark come simbolo dell'Assoluto secondo Snarkophilus Snobs e la filosofia di F.C.S. Schiller
56 12. L'Essere e il Nulla. La teologia negativa di Lewis Carroll
63 13. Lo Snark e il Leviatano
74 14. Associazioni libere intorno ai cinque caratteri dello Snark
78 15. Filosofia e *nonsense*
82 16. *La caccia allo Snark* e il *Libro di Giobbe*
88 17. Carroll e il Grande Codice
93 18. Il duplice significato del Leviatano
98 19. Coleridge, Poe, Melville, Carroll: una tabella comparativa
110 20. La mappa dell'Oceano e i fondamenti ottici del simbolismo del colore bianco
114 21. Il *vanishing* del Fornaio come *unio mystica*
122 22. Carroll e il Nirvana
127 23. Il terrore del Fornaio alla luce delle *Tre voci*
138 24. La farfalla e la fiamma
147 *Note*