

Sommaire

Introduction	2
Conception de l'être humain	3
Styles de direction	3
Personnalité du moniteur	4
Le concept pédagogique	7
Observer – Evaluer – Conseiller (O-E-C)	7
Percevoir – Traiter – Réaliser (P-T-R)	10
Le concept de motricité sportive	11
Le concept méthodologique	13
Degrés d'apprentissage (gymnastes)	14
Degrés d'enseignement (moniteurs)	15
Groupes d'apprenants	16
Conception de l'enseignement et de l'entraînement	17
Planification – Réalisation – Evaluation	23
Les trois concepts et leurs interactions	31
Bibliographie	32