

Sommario

Introduzione	2
La concezione dell'essere umano	3
Stili di comando	3
La personalità del monitore	4
Il concetto pedagogico nella ginnastica	7
«Osservare – valutare – consigliare»	7
«Percepire – elaborare – realizzare»	10
Il concetto della motricità sportiva nella ginnastica	11
Il concetto metodologico nella ginnastica	13
Livelli di apprendimento (ginnasti)	14
Livelli dell'insegnamento (monitore)	15
Gruppi di apprendimento	16
Come realizzare la lezione o l'allenamento	17
Pianificazione – realizzazione – valutazione	23
Combinazione dei tre concetti	31
Bibliografia di riferimento e d'approfondimento	32