

## SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
1. DESTIN DES PEINTURES DES PÉRIODES DE LA HAYE ET DE LA DRENTHE	13
2. LE MYSTÈRE DU MÉCÈNE ENTHOVEN	23
3. LES PEINTURES DISPERSÉES À NUENEN	27
4. LA RÉAPPARITION DE CERTAINES D'ŒUVRES À BREDA DÈS 1903	37
5. SUPPORT ET DIMENSION DES PEINTURES DE LA PÉRIODE DE LA HAYE	51
6. PEINTURES RECOUVERTES PAR D'AUTRES PLUS RÉCENTES	57
7. CRITÈRES D'AUTHENTICITÉ	59
8. CONCLUSIONS	65
BIBLIOGRAPHIE	71
INVENTAIRE DES PEINTURES DISPARUES	77