

Per Giampiero Neri di Franco Facchini . . . . .	7
È raro incontrare . . . . .	11
Personalità . . . . .	12
Le signore del Belvedere . . . . .	13
Della trilogia . . . . .	14
Alcune poesie . . . . .	15
L'avevo rivisto . . . . .	16
L'arrivo . . . . .	18
La commemorazione . . . . .	19
La scrittura . . . . .	20
A testimoniare . . . . .	21
Sembrava a Renzo . . . . .	22
Per saperne di più . . . . .	23
Dal fondo . . . . .	24
Sembra un paradosso . . . . .	25
L'imperativo . . . . .	26
Alle figure femminili . . . . .	27
A parlare di lei . . . . .	28
Qualcosa, nella poesia . . . . .	29
Ho certi parenti . . . . .	30
Ignazio Silone aveva . . . . .	31
Quell'estate problematica . . . . .	32
La poesia è . . . . .	33
Del pittore Christian Schad . . . . .	34
Di Umberto Bellintani . . . . .	35
Andavano e andando . . . . .	36

La materia . . . . .	37
Il balcone . . . . .	38
In quel breve periodo . . . . .	39
Notizie sull'autore . . . . .	43
Bibliografia. . . . .	45