

WAS KANN KUNST?

GABRIELA CHRISTEN
CHRISTOPH DOSWALD

9

FÜR MEHR LEBENSQUALITÄT IM STÄDTISCHEN RAUM

RACHEL MADER

11



ZUM AUFBAU UND ZUR BENÜTZUNG DES HANDBUCHS

13



WEGLEITUNG: WIE MAN AM BESTEN VORGEHT

PETER SPILLMANN

17

AUSGANGSLAGE UND ZIELE

19

PLANUNG UND LANCIERUNG

25

FINANZIERUNG

35

UMSETZUNG

39

KOMMUNIKATION UND VERMITTLUNG

45

DOKUMENTATION UND EVALUATION

49



REFERENZBEISPIELE: WAS ALLES MÖGLICH IST

VERA KLUSER

53

ACHSENGESCHICHTEN

RAHEL GRUNDER/PHILIP MATESIC

56

CAFÉ DES VISIONS

ANNA GRABER

60

LABEL CITÉ

ASSOCIATION LANDSCAPE MAMA

76

CENTER FOR URBAN PEDAGOGY (CUP)

66

PUBLIC RESIDENCE – DIE CHANCE

VEREIN MACHBARSCHAFT BORSIG 11

82

ECOBX

ATELIER D'ARCHITECTURE AUTOGÉRÉE (AAA)

72

QUATSCHMOBIL

ATELIER FÜR SONDERAUFGABEN

86



¿SEHENSWÜRDIG?

DANIEL ROBERT HUNZIKER

92

SKULPTUREN-GRILL SMOKY

BASTIEN AUBRY/DIMITRI BROQUARD

98

SOHO IN OTTAKRING

ULA SCHNEIDER/WOLFGANG SCHNEIDER/
BEATRIX ZOBL

104

SUPERKILEN

SUPERFLEX/BIG/TOPOTEK 1

112

TREKRONER ART PLAN PROJECT

KERSTIN BERGENDAL

118

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

125

LISTE KÜNSTLERISCHER PROJEKTE

126

LITERATUR ZEITSCHRIFTEN ORGANISATIONEN

138

IMPRESSUM

142