

---

# Inhaltsübersicht

Vorwort.....	VII
Inhaltsübersicht .....	IX
Literaturverzeichnis .....	XXV
Materialienverzeichnis .....	LXI
Abkürzungsverzeichnis .....	LXIII
Zusammenfassung .....	LXXI
Abstract .....	LXXIII
Résumé.....	LXXV

Einleitung .....	1
------------------	---

Teil 1 Grundlagen.....	9
------------------------	---

§ 1 Urheberrechtsschranken .....	9
§ 2 Systematische Überlegungen zum Urheberrecht.....	33
§ 3 Flexibilität aus rechtstheoretischer Perspektive .....	39

Teil 2 Wesensmerkmale von Schrankensystemen.....	61
--	----

§ 1 Vorbemerkungen .....	61
§ 2 Schweiz .....	63
§ 3 EU und ausgewählte Mitgliedstaaten.....	108
§ 4 Vereinigte Staaten .....	160
§ 5 Vergleichende Betrachtung.....	177

Teil 3 Herausforderungen für Schrankensysteme .....	183
---	-----

§ 1 Vorbemerkungen .....	183
§ 2 Gestern .....	185
§ 3 Heute.....	240
§ 4 Morgen .....	289

Teil 4 Analyse der Flexibilität und der Kompensationsstrategien .....	327
---	-----

§ 1 Vorbemerkungen .....	327
§ 2 Vergleichende Betrachtung der Flexibilität .....	328
§ 3 Evaluation der Kompensationsstrategien .....	336

Teil 5 Flexibilisierungsmassnahmen.....	359
---	-----

§ 1 Vorbemerkungen .....	359
--------------------------	-----

<b>§ 2 Mehr Flexibilität innerhalb des bestehenden Schrankensystems .....</b>	<b>361</b>
<b>§ 3 Mehr Flexibilität durch einen Systemwechsel.....</b>	<b>370</b>
<b>Zusammenfassung .....</b>	<b>391</b>